



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 89



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 89



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 89



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 89



447

447

G 89

G

89

G. A. BREDEROOS

Ober-gelette

447.5
KW 447.89

LVCELLE.

Op het woort:

SCHYN BEDRIECHT.



't kan Verkeeren

TOT ROTTERDAM.

By Pieter van Waesbergen Boeckverkooper,

Anno 1622.

Toe eygeningh,

Aende

Eerbaare, Kunst-Rijcke

TESSEL-SCHA ROEMERS D^{ter}.



N D E R de gebreken der Redelijke Schepselen en bevind ick ter werelt geen onmenschelijker, dan de Ondanckbaarheydt; Want dese Beestighe onbekentenisse, vertoorent menichmaal G o d en de goede Persoonen; waar op de Wijsheydt der voriger Eeuwen, de sulcke wel ten rechte straft en doet met dit Rijmpje:

Hy is niet waardt dat hy Broot eet,

Die Oude Deuchden licht vergeet.

Nu dan waarde Ioffrouw, om u de gedachtenisse der bewesene goeddadicheden te toonen, misgaders om my van dese Vloeck en Laster te ontledighen en te vrijen, heb ick langen tijdt gelegentheydt gesocht; dan doch mijn nydige Fortuyn is so karigh gheweest, in my te begifigen met middelen om u te vergelden de beleefde Ionsten, kunstighe handt-reyckingen, en behulpzaamheden, darfe my niet anders heeft ghelaten, als dit BLY EN TRUER-SPELLETIE, het welcke by my nuwelinx uyt de Fransche Prose, in Neder-duytschen Ryme ghestelt, en by de Oufte Kamer van mijn Vaderlijke Stadt A M S T E R D A M gespeelt is, Hoe wel of qualijk dat dit gevoecht en ghevolcht is, laat ick spreken der ghener, wiens Harten gesuyvert en rijk van oordeel zijn: en dien, diens harten minst niet verwaantheydt en neul-wijsheydt zijn beseten. Voor my salt loons genoech zijn, so ic maar weynige, ende Verstandige mach behagen: en dat ick so gheluckich mach werden, dat ghy dese mijne vriendelijke (maar doch geringe) Vereeringe int goede an-nemen, ende des Geveis vrymoedicheyt ten besten duyden wilt. V selven vry verskert, dat de Grootheydt van mijn Gunst, gheen goede wille om u meerder dienst te doen en mangelt: maar dattet my alleenlijk schort aan vermoghen van bequamicheyden daar toe noodich.

Wilt dan Minnelijke M A A C H T, dit lieve Minne-Spel eens overstralen, met die blinkende Starren die inden Hemel van u Voor-hoofst staan en tintellen. En ghebiedt de Luyt-slagher van u lieffelijke mont, mijn harde woorden wat te matighen en versachten: soo sal ick u mijn leven lang danck weten. Gelijk ick van harten doe, overmits het u belieft heeft dit selvige Spel met u waardicheydt te vereieren, en de sit-stede met V. E. teghenwoordicheyt te vereerlijken, ons verlenende een soo aandachtige en nechtigen gehoor, dat de beroerlijke redenen, door yemant bewegelijk uytgesproken, ter nyveter siele inne braken, sulcx dat de weer-
slach

slach vande wint der droever woorden, ten blyen oogen met sulvere Paar-
len uytborsten. O goedicheydt des Geestes! O krachtich na-bedencken
der menschelijcker quellinghen! het medelijen van u Even-maasten, track
oogh-schynelijck door sinnen en zenen. Wederom, by wylen mengelde
de grillicheyt der boerterijen, dat kostelijcke en Koninglijcke Purper, on-
der 't Leli-witte vel van u Maachdelijcke wanghen, Kort om, het hoogh-
draghende ghelaat uws volmaecten Aanschijns, verwisselde sich na de
verscheydenheden der dinghen. O waardige opmerckentheyt! waarlijk
ick sie, so lief, daar thien die u ghelijcken, als al de malle pracht der over-
dwaalsche Rijcken: Ick ben vyandt van die onbevoelijcke steene Men-
schen, en van dat houte volck, die de uytmentheden der Schrijveren
niet en verstaan, en 'tuytbeelden der frayicheden dickwils lasteren: om
dattet juyft met haar murruwe en misselijcke sinlijcheyt niet over een en
stemt: Maar ghy o Eere van onse Stadt! Ghy roem van onse tijdt! Sijt van
een eerwaardiger Geslacht, en zijt oock met ander voetsel opghequeect,
niet met Melck noch met Wijn, maar met het schrandere Merrech van u
geestighe Vaders Breyn, dies draacht de Somer van u Ieuchdige Iaren, nu
de waardige vruchten van alle Eerlijcke en prijslijcke wetenschappen.

O Vriendinne van Boecken en van goede Letteren, of hier eenige mis-
slagen (door snelheyt of door onvoorsichticheyt) waren ingheslopen, wilt
die met u bescheydenheyt verschoonen, wetende dat ick her ghemee-
ne volck te gevalle, inde houwbollicheyden, te met, eenige straat-sproock-
jes en woorden heb moeten ghebruycken, want die lieden meer met de
flordichste, als met de beste zijn vermaect. Is hier voor de sindelijcke, of
scharp berispiers niet gevoegelijcx in, 'tis my ten minsten leet: Ick heb mijn
best gedaan, en 'tgeleyde pat meest nagetreden, doch somtijts uyt vrypo-
sticheyt een sprong uyt des Frans-mans wech ghesprongen: waar aan (dat
ick hoop) dat de Na-kijckers, Lesers en Hoorders geen mis-noegen heb-
ben sullen. Voorts waardige Dochter, op het vertrouwen van u Deuch-
delijcke goedheyt, heb ick dit mijn Boecxken in uwe gheleyde laten uyt-
gaen: Verhopende dat uwe Naam my een Scherm en Schilt sal verstre-
cken, om te keeren al de Pylen der bitterder Achterklappers, en dat het sel-
ve Spelletje te meer by vrome Vryers en Vrijsters sal ghewilt worden.
Endeling ontfangt dan de slechte Eerstelingen van mijn ongeleerde Ryme-
rijen, met sulcken Gunstighen Hart, als sy u uyt grondelijcke Gemoe-
den werden geoffert, van uwen harts-willigen,

en gheheelen

G. A. BRIDERS.

Aen de Lesers en Liefhebbers der Nederlandsche Poësy.

De wanschapene **ESOPVS** siende zijn besige Medemackers reerschap maken om hare packen en sacken op te nemen/ schaamden sich alken ledich te gaan: Derhalven nam hy op hem 'tgeen andere wraakten/ ende is also zijn Gheselschap gevolght. Even van gelijcken ben ick (waardige Leser) bewoghen geweest/ wanneer als ick sach mijn Rijn- Broeders so naarstich in't oeffenen der Hooghloflijcker Reden-Kunst, in welcke wetenschappe een peder heeft gedragen de willige last van zijn soete smijckheyt/ dies ick geprikkelt zijnde van gelijcke lust, hebbe aenghenomen niet 'tgeen booz hun te swaar/ maar dat booz haar t'onwaardich scheen/ also haare gheleerde sinnen met hoogher stoffe zijn boozsien/ en so mijn gemeen verstant de overbliegghende dinghen niet en kan begrippen: heb ick booz de Ghemeene-man dit ghemeene Spelletie overgheset/ niet de gheballichste en gheboeghlijcxste middel die my de gheest heeft inne ghegheben/ de sin en woorden heb ick te naasten by ghevolcht. In dien dat hier kunst onthreect/ wilt dat goedichlijck verhelpen/ en niet een beter verschoonen. Selver heb ick wel gheweten dat hier veel in te berispen/ en niet minder in te verbeteren vallen sal. Insonderhepdt kan ick wel afdencken dat ick de Andighe spinnekoppen/ noch de neuswysse sindelijcken niet behaghen en sal kunnen: doch ick acht meer de verstandighe beroepingen als des Loftruyters oorzmeckerije/ die ghemeenlijcke der Sotten gemoeden tot verwaande hoobardijs/ oft tot blintheyt of tot domheyt der Varsenē verboeren. Daeromme ghy Leser of Leserin oordeelt niet bescheydenheyt/ leest met lust/ verstaat/ en onderschept wel de dingen die tot vermaack der Borgers en tot boordeel der Armen/ en tot ons Stads Ere is gemaacht/ door uwen willigen

Entoeghedane **G. A. BREDERO.**

't Kan verkeeren,

In

Inhout van't Spel van LUCELLE.

IN T eerste en tweede wert onderhandelt een hou-
welick/ tusschen den Baron van Duplant ende Lucelle, die hem wep-
gert. Oock met een reden of men Minnen mach of niet. Mitsgaders den
oorspronck en een beschrijvinge vande Min; en hoemense ghebruycken
moet: pder van dese deelen zijn blijd en geneuchelijck.

In der derde/ wert Lucelle al te seer verliest op haar Vaders Kamerknecht: En na
eenige verliesde redenē onder haar beyden gesproken/troutwen sp onderling malcan-
der bepamelijck: Van het welcke den Baron ghewaerschoot zijnde/ treet in een al te
grammen raserij/ en beslupt datelijck Ascagnes om te brengen.

In het vierde/ wert dit huwelick heel ontdeckt dooz de Vader van Lucelle, ver-
mits dat hy zijn Dochter (die hy in een seer groot achtingh hielt) bupen alle quaat
bermoeden hant gelegen hy Ascagnes, het welcke dit alles so dul en droevich maacke/
dat eenige wierden gehouden booz doot/ andere waren daar ober upt om te mooz-
den/ sommige riepen angstich na de doot/ ertelijcke wilde vluchten. Hier en is geen
deel in dit bedrijf der Personagien/ oft is vol beroernis en verslagenheits dooz de
wedertwaardigheden/ onwillen en klachten van peder een. Maar boven al de krach-
tighe hulpe van Lucelle, die welcke mistroostich werdt/ als sy doot sach haer wel
gheminde Ascagnes.

In vyfde en leste deel/ Lucelle en Ascagnes bermaart booz doot/ berkomen
(bupen alle hoop) in goeder ghesontheyt: hy wert bekend booz de Zoon vanden
Prins en Valzgraaff van Polen. Men verreckent de oorsach van zijn onbillighe en
onrechtvaardige banninge in welke geluckige upcomste/ een pegelijck berheuchden
met alle bruyden en wel verhoegen: En int eynde begint dit huwelick met Lu-
celle en Ascagnes haar verloofde. Het gheheele Spelen geschiet binnen en bupen/
en ontrent Carpones hups.

A. D. KONING

Aen den Sin-rijcken Rijmer G. A. BREDERO.

SONNET.

WAnneer 'k o Gerbrand sach dijn kloecke Rymeryen,
So aardich afgedeelt in vreuchderijcke stof,
Vermocht ick ymmer niet t'onstelen dijnen lof,
Te meer dewijl 'k u Spel sach d'ruyme lucht toewyen,
Maaldy *Homerus* af, met u soet kosich vryen?
Of leert u Schilder prins *Appelles* tgeschackier,

Van woortjes soet en rijck gepronckt op duyts manier,
Door d'Harssen breyns vernuft, uyt Redens Poezyen?
Den Edlen *Walachier* beschrijfdy zijn elend.

Lucelles droeve staat ghy'taardich maalt en prent,
En hoe *Carpony* steeds de reyne Min becommert,

Vrient *Bred'ro* also lang ick u redens Rijmdicht las
Scheen ick ghelijck vervoert op 'thoochste van *Parnas*,
Al waar 'k u waardich hoeft, met Lauwer sach belommert.

Blijft volstandich.

S 3

KLINCK.

KLINCK-DICHT.

K Onst-lievend' Geesten, die steeds lust hebt in het Lesen
 Van eenich treflyck dicht, waar door 'tgemoot verblydt.
 Dit Boecxken neemt ter handt tot korting vanden tyt,
 Die ghy spilt om 'tgedacht van sorgen te genesen.
 Niet minder sult ghy sien Catonis stemmich wesen
 Dan 'tboertich aansicht van de lichen Demokrijt,
 Venus sorg'h'lycke min, Saturnus Wraack uyt spijt,
 Iupijns bestiering, en Mercuri tongh ghepresen,
 Noch magre haat, noch quagewoont van outs pertydich,
 En sullen so ick schat niet kunnen lustren nijdich
 Dit werck, daar 'tmergh der konst voor Ryimers is te leeren.
 Want siet Apollo selfs, speelt op zyn harpe vrenchdich,
 Vermits dat Brerood' doet, zyn Caliope denchdich
 Nu over tyt en doot seer heerlyck triumpheren.

KLINCK-DICHT.

K Misprijs niet dat men sich begeeft om vreemde talen
 Te leeren van joncx op met onverdroten pijn:
 Maar houw oock so veel niet van Griecx, Hebreus, Latijn,
 Dat ick juyt binnen haar al veel te nauwe palen
 Den onbepaalden geelt, die vryelijck wil dwalen
 Door hemel, aarde, zee, en niet gebonden zijn,
 Bepercken willen soud', o neen dat heeft geen schijn.
 Hy kent den duytschen klerck so wel als alle Walen
 De Brederoed daar met hy ander landen meet,
 Hy oock int onse niet te bruycken en vergeet,
 Waar van getuygen zijn de rymen wel besneden
 Van B R E R O, die maar duytsch, of niet veel anders kan,
 En nochtans niet en wijckt voor menich taal-rijck man.
 In vinding' oordeel, stijl, leerliedflijckheyt van reden.
Lijdt en hoopt.

Persoonagien in dit Spel.

BARON.
 ADELLAER.
 PANNETIE-VET.
 CARPONY.
 LECKER-BEETIE.
 ASCAGNES.

LUCELLE,
 MARGRIET.
 APOTRECKER.
 C. BANSTRULDES.
 IAN-NEEF.

Eerste

Eerste Handeling, eerste deel.

BARON en zijn vrunt ADELLAAR.

Nat ic 't in de schaal mijns kennits heb gewoogen/
Vind ick hier voor de mensch/ het opperste genoeg
Gelegen int gesicht: want hyden morgen heeft
Ochschijnlyck my vertoont de schoonste die daer leeft
Ongelooflyck ding! die winck die gaf my tevens
In een blick tyts meer vzeucht/ als al de lust mijns levens/
Omnogeten is het my/ uytduchlyck niet beschept.
Te schilderen het beelt van haar uytneementhept.

ADEL, V. Al waar genegenthept het oordeel is bevolen
Siet men de oordelaar int bonnis dickwils dolen.
De Minne die is blind/ en oordeelt onversaacht
't Goet voor quaat/ 't selijck schoon/ na dattet haer behaacht.
BARON. Reen 't is geen onverstant dat my verkeert doet roemen
Sp is gelijk de roos onder de schoone bloemen/
S'is als een Diamant uytmuntend en verweent/
Die door haar deucht verwint al't edele gesteent.
Recht so als dese twee al d'andre gaan te boven/
Soo moeten dese Maacht boven de Maachden loben.
Het Eplandt Kossen/ roem/ de Pijns der Schilders cel
Apelles diergelijck nopt maalde met pinceel.
Haar ham/ soo ick haar sach/ lach saartelijck gheblochten/
Wiens blickeren en glans de goude Son verpochten
Door kracht van 't lebend gout/ en weerschijn gaf het glooz
Op 't hooge booghooft blank/ als mellick wit vvoor.
Ich gis dat van zyn Moer de schutterlijke jonghen
Dit gout-draat tot een net der Minnaars heeft bedongen.
Den uchtent root-gekaacht/ die ons den dach aenbringt/
Is met soo helder blos/ als sp is/ niet besprengt.
Roosen en Lelien/ en een bevallich wesen/
En al het menschlijck soet/ dat kan men in haar lesen.
O schoonhept ongemeen! onder wijnbrantwen net
Staat dat bekoozlick goet/ die ooghes schoon geset:
Wat seggh ick/ ogen? neen/ twee tintelende starren/
Maar de beschouwers haar onwetend' in verwarren.
Mits daar de kleene Godt al steels-gewijs bespiet
En vangt de gene die te nechtich haar besiet.
Haar Neus is soo beknopt/ geschickt en wel gemeten
Dat niet daar op de Rijdt te schjollen soude weten.
Haar lipjes van Koraal die geven soetjes upt/
Een lieffelijcker lucht d'ant vvoorjarighe krupt.
En wanneer spse stelt om lieflijck te ontfoucken
Betoobert sp het vzepp/ en maackt de ooren droncken
Door dursent treckjes bol van schandze boerterp
En aarticheptjes loos met een gelaat daar by

Dat

Dat niemant wie hy zy/ hoe out of jong van jaren/
 Of hy snackt na een kus/ of wenscht met haar te paren.
 De kin/ de keel/ de krop/ ja beyde borstjes mee
 Die zijn soo wit/ dat sy beschamen seifs de snee.
 Van 't ander swijch ick/ als van onbekende dinghen.
 Daarom sal ick/ u lof/ tot drie en viermaal singen/
 O Minne! die mijn sin ghelept hebt op een Maacht
 De schoonste van Lyon, of die de aarde draacht.
 Dies ick dooz mijn geluck my meerder mach verstoppen/
 Van om de Gyeckische vrou de Konings soon van Troyen,
 Want siet mijn Nymphelyn is supber/ ongeschent/
 Wiens maachdom dat ick hoop te plucken op het endt
 Dooz trouw of andersints. **ADEL.** Ghy roept alre gewonnen/
 En hebt noch slach noch stoot/ noch niet met al begonnen.
 En pinner's weet ghy wel/ wie eenich Stadt of plaats
 Inneemen wil niet kracht van ruyters of soudaats/
 Dat diese moet booz eerst opepffen oft ontfeggen
 Ten viere of te swaard/ eermense gaat beleggen:
 Maar wepgertmen verdrach van vrentschap of van vree/
 Dan wert benadert en becingelt stracks de Stee
 Met loopgracht en met schans/ met weeren en bollwercken:
 Dan kat men kat op kat. Sta vast dan Toozens kercken/
 Het grof geschut dat kom: dan treet men in de strjdt
 En hitte des gevechts/ om eens te zijn verblijdt
 Met seeges lauren kroon/ met ware rust/ en reden
 Der ouweling lijfs gebaar/ en sware moepelichheden.
 Dit is de naaste wech die ghy moet wandelen in/
 In 't stuck van u Selech en soete vbandin.
RON. Haar schoonheyt heeft mijn ziel alrede so gedwongen/
 Dat ick de Min de plaats te laten ben gedrongen:
 Daar heerschapt hy na lust soo treffelijck in mijn/
 Dat soo 'k den strjdt God was/ sy souw mijn Venus zijn.
DEL. V. Doet wech dat misverstant/ weecht over in u sinnen
 Met wien ghy hebt te doen: 'tis d'al te stercke Minne/
 De meester van de Goon/ de dwinger van de mensch/
 Die onse sinlijckheyt bestuurt na wil en wensch.
 De min is sichreloos/ kindts/ beynsend' / logenachtich/
 Wette loos/ trouweloos/ onsupber/ onwaerachtich.
 Zijn pijltjes zijn gedoopt in gift/ in bloet/ of sineer/
 Het wont al wie het raackt/ wie 't raackt die heeltet weer.
RON. De alderbeste lien / boognamentlijck de Grooten/
 De koude suffers meest verwerpen en verstootten/
 Als ongeestich en boers/ sy dencken in haar sin/
 Dat sy zijn onbequaam tot sake bande Min.
 Sy oordeelen/ dunckt my/ om reden/ seer rechtvaardich/
 Want hy is Godlick/ meer als menschen eere waardich:
 Dermits den Chaos eerst hem in de werelt bracht/
 Gebozen met ontsach van heerlijckheyt en macht/

Ghe

Gelijck een overheer en vader van de Goben/
 Zijn grootheyt sonder maat/ zijn eeuwige geboden
 Werden gehanthaaft steeds van al de Burgerp
 Des gulden hemelrijckx/ van welcken tijt/ dat hy
 Van een tot over eeuwen eeuwicheyts verouden
 Tot heden op den dach de bootschap sal behouden.
 Het sterffelijck geslacht der aarden/ dat ontsiet
 Zijn heylicheyt/ zijn kracht/ zijn mogende gebiet.
 Want als een aartsche Godt wert hy hier aangebeden/
 Tot een erkentenis van zijn grootdadicheden/
 Ick tart de gene die haar moeder op de test
 Vanden en blakeren/ sy doen byp al haer best/
 Met al de langhe sleep van de neuswijse kloekers:
 Van woorden-sisters/ en van scherpe ondersoeckers
 Des bychtbaren Natuurs/ dat sy niet reden/ my
 eens seggen/ wat de Min in eygen wesen sy.

ADEL, V. Ick ben verheucht en blijdt om dat wy zijn getreden
 In een so nutten als vermakelijcke reden:
 Ist dat u heusheyt my so veel gehoors verliet/
 Ghy wert na krancke kracht van my hier op gedient.
 Dat upt den Chaos eerst de liefde is ghecomen/
 't Is waar maar vaack wert de Min voor de Liefde' ghenomen;
 En dat wert hy 'tberstant voor een faal-greep ghedoemt.
 De Liefde die is Godt, oft Godlijck/ na men't noemt/
 En hoort veel hoogher t'huys als in die beuselinghen.
 De Liefde is de strick en d'eendracht van de dinghen/
 't Sp hemelsch/ oft 'tsp aartsch. Maar de Liefde' die ghy raamt/
 Die wert van peder een Cupido meest ghenaamt/
 Dat is gheseyt so veel als dierelijcke lusten/
 Of redeloose wil/ veroozsaacht met onrusten
 In 's Menschen teder hart/ door't pepusen dach en nacht/
 Om het geminde ding/ dat men ter werelt acht.
 De Min verooft de mensch van byechden en bysheyden/
 Hy swackt de kracht des lijfs/ en doet de geest verscheyden/
 Hy is der ouden doot/ en vpant van de jeucht
 Hy ist die 'tgoede hart afleyt van 'tperck der deucht
 In eenen moortkyl woest van sonden ongenadich/
 Hy is en blijft in ongestadicheyt gestadich.
 Hy wert geschildert vaack kintp/ moedermaacht en blint/
 Om dat hy niet en weet wat dat hy wil of mint.
 Maar arden om hem meer en beter te vertoonen/
 Die doen hem schijnen een seer liebe/ overschoone/
 En kupsche jonge Nymph, van't hooftscheel af/ tot daar
 Wipch zijn eynde neemt: het ander deel daar naer/
 Als achterlijf en start/ is van een draack fenijnich.
 Dit Dier of ongediert/ lief lockend' en schoonschijnich/
 De menschen bloemjes/ en de soete honich biet/
 Maar wie dit bitter soet eens ppoest of innegiet/

T

Die

Die boelt zyn ingelwant verscheuren en verschenben/
 En hy beslupt zyn tijdt met een ellendich ende.
 Wie dat de Min zyn hart op hoop van loon verhuurt/
 'Tis selden dat hy niet zyn suiker strack besuurt/
 Sijn vreucht met d'oebe d'uck/ sijn winst met schand' en schade/
 Sijn weelde met verdriet/ zyn jonst met onghenade.
 Wel dunkt u noch de Min als ghy u inne beelt?
 Wie meest de Min inruymt/ zyn selven meest ontsceelt/
 En ruyt zyn menschelijchheit en edeldom grootgestich
 Aan boersheit onbeschoft en woesticheden verstich.
 Homerus heeft daarom versiert en toebereyt
 Die lichte Circe Vrouw van d'ongebondenheit/
 In d'artsheden gapl en wellust opgetrocken/
 Die sich met haar vergreep veranderde in Vocken/
 In Beeren/ Swijnen/ en dus ander doim gediert.
 Hier door ist sproochje/ eerst van Iô oock versiert/
 Die in een witte koe al stommeling bequeelde
 Het ongeoorloft werck dat sy met Iupijn speelde.
 Maer doch dit fabel-boeck/ dat ons dien Heyden gaf/
 Dat soecht den Mensch door leer van't quaat te leyden af.
 Alexander de grootste die d'Hard heeft gedragen/
 Als hy het Persisch heyr en Darius had geslagen/
 En wilde d'Vrouw volck niet/ hoewel gebangen/ sien/
 Maer groetse/want siet/hy docht misschien/
 So ick haar schonheit wil wat deeger gaen beschouwen/
 Willich werdt ick een slaaf van mijn gewonnen Vrouwen:
 Daarom sent eener wel: het sien en is niet goet/
 'tAnspreken dat is quaat/ noch minner die: wat doet.
 Amjanus Bisschop heeft zyn oogen uptghestecken/
 Om dat hy al te nauw de Vrouwen had bekeken.
 Een Roomsche Leo Paus hield af zyn eene handt/
 Om dat hy had daar me de Vrouwenlien aengerant.
 In't hoort de Minne doet verwelcken en verkenschen
 De jonckheit en de jeucht en wackerheit der menschen.
 Ghy neemt der Minnen gront/ dunct my te qualijck in.
 Maer my wispelt de spreuck des Schrijvers in mijn sin/
 Die ick u heden wil verkonden en verklaren:
 Die sept/ de liefde komt als twee op d'ander staaren/
 En dat het swinkelje recht elckander wel gemoet/
 En springt van oog in oog/ en sackt in beyder bloet/
 Tot binnen in de maach/ en p'ickelt voort het harte
 Vol mitwe wonden en vol aengename smarte.
 O soete bitterheit! o heugelijcke pijn/
 Ghy kunt door ander raadt (ach!) niet genesen zyn/
 Van door't genaken van twee liefjes gelijcksumich
 Die d'ander lieben soet recht vriend'lijck en aanninnich.
 Al spracit ghy scharsend last dat spreckwoort overluyt/
 De Liefd' gaat boven in/ sept ghy/en onder uyt:

BARON.

ADEL.V. Ich heb mijn dagen noyt niet beters noch gelesen/
Als hem die daar beschrijft de liefde dus te wesen/
Een ding/ich weet niet wat: het komt/ich weet niet hoe/
En'tgaat/ich weet niet waar/ waar door/ of waar na toe.

BARON. Ghy spot noch niet de Min/ so ick u hoog vermanen/
En over wijlen tijdt d'oude Athenianen
Die bondense so goet/ so heplich/ ja so dat/
Dat sy hem joeghen upt de vyfheyt van haar Stadt
Die niet beuinnen wou/ de burgerlijke Rechten
Die dwongen tot de Min/ Mans Maachden ende Knechten.

ADEL.V. Ich sech niet dat de Liefd' is schelbens waart of quaat/
Maar dat haer wegen zijn vol nevels in der daat:
En dat de gene die haar waanden best te kennen/
Haar lieten alder eerst bedriegen ende schenken/
Als Adam, David, Salomon, Absolon, Samson,
Hercules, Achillis, ja Paris en Iason,

En ontallick veel meer van die vermaactste Helden
Der eeuwen af geleest: die al ter neder beliden
D'onverzachelijckste Beul/ de Minne/ die Tyran.

BARON. Met oorlof Adelaar, waarom herbolcht ghy dan
Met sulcke naarsticheyt de jente valleriecke/
Om wien ick u so dick sacht bloesen en verblijcken?
Wanneer sy onbersiens u ergens quam te moet/
Sacht ick een groote storm en onweer in u bloet.
Hoe dick sacht ick u staan gelijk als uptgetogen/
Ontreddert en ontmant van menselick vermogen/
Als ghy de schoone saecht de vrouwe van u siel/
Daar hert en harsens bep so heftich op an viel/
Dat ghy noch lijf noch le-en noch spieren niet en roerde/
En niet dan het gedacht zijn ambacht upt en voerde:
En staarden al gelijk als lebendloos/tot dat
De sinnen uptgedacht van't wondzen waren sat.

ADEL.V. Tot mijn leetwesen/ laas! so maackt ghy u vertooning/
En bypckt tot boozbeelt my/ want ick heb geen verschooning/
Vernits ick al te diep hier in getreden ben/
So dat ick nu te ruy niet weder komen ken.

BARON. Wel mach men dan de Min niet bypcken na u seggen?

ADEL.V. Men mach/ maar men moet sien waar dat men die gaat leggen.
Beneffens dien acht ick het raadzaamste te zijn/
Dat men se besicht als de vruchtmakende wijn/
Die soberlijck genut versterckt des Lichaams krachten/
En weckt de doffe geest tot schandere gedachten/
Vol snelheyt des vernufts: maar wies' in tegendeel
Heel gullich innegulpt/ en swellicht door de siel/
Die smoozt zijn sin en wet/ en d'alder-eelste geesten
Veraarden onbesuyst in onreedlijke beesten.
Waar van ons namentlijck dree twee boozschiften zijn/
Aetxon door de min/ Alexander door de Wijn.

BARON,

Daarom so moeten men sich na wijshepts maat beheeren/
En doen boezichtich als die't swemmen willen leeren/
Die nimmer verder in het water sullen gaan/
Als daar sy in den noot wel seker kunnen staen/
Of daar sy gants vermoept van't woelen mogen rusten/
En tre'en te landewaarts/na'tboeten van haer lusten.
Wy zijnt dan nu gants eens/ Heer Adelaar mijn Wyndt/
Ick ben op'thoochst verliefte/ en wil het minste punt
Voor u verswijgen niet/ want ick bont niemant trouwer:
De Raadt-heer Kaponi, de groote Wissel-houwer/
Dat is de Vader van de welghebozen Maacht
Lucelle, die mijn hart verholten liefde draecht.
Doch'kininse supberlijck de Parel aller Vrouwen/
En hoopse tot mijn Wynt oock wettelijck te trouwen.
Of schoon de Vader haar rijckelijck uptgeven sal/
Wat is zijn macht by't mijn? och lach niemendal.
Mijn waardicheyt/ mijn goet/ mijn edelheyt van bloede
Doen ongetwijfelt my gelooven en vermoede/
Dat ick so klepnen saack/ of hoe groot sy oock sy/
Versoeken sal aan hem/ of hy en sal het my
Om mijn grootachtbaareheyt toestemmen en vergunnen

ADEL, V.

Sy souw geen meerder eer waerlijck ontfangen kunnen.
Daarom soud' ick u raan/
Eens mondeling te gaan
Den Vader selfs te spreken/
Soo hoefdy niet te sinecken.
Te blepen/ 'tis te kints/
Te breken so veel wints:
Om't Wepse te behaghen/
Ick salt de Ouders vraghen/
Soo haast als ick het mien/
Een endt daar af te sien.
Want alst die willen sien
Dan ist geen kunst te vygen
Alwaar de dochter schier
Het aldertroutste dier/
Daar strafheyt is te breken
Met lang en lieff'lyck preken.
Maar bupten vrienden raat/
Hoe schoontjes dat men praet/
Hoe wel dat men can beynsen
En dencken zijn geveynsen/
Hoe seer de jonge Lien
Malkander mogen sien:
Of bep der sinnen vallen/
Het is al niemendallen.
Al hebmen 't woortje Ja/
Het blijft al even na:

Dal

Dat weten sy die't proeben
 Met hartelijck bedroeben:
 Maar trecktmen oÿter loop
 So raacktmien wel goet koop
 Ten aldereersten swanger/
 Dat maacht dan noch veel banger.
 Elck kijckt den ander an/
 Sy hebben niet waar van
 Om eerelijck te leuen/
 Die 'theeft en wilt niet geben.
 Is peimant so voldoent
 Dat hy het huw'lijck soent/
 So wert het hem verweten/
 En op sijn broot gesmeten:
 Maar trefmen dan een man
 Die of/ noch an/ en kan/
 Al doctmen hem versoecken
 By Grooten/ en by kloecken,
 Zijn Deensche kop Eenrins
 Verstaatter toe geensins/
 Dan looptmen af sijn schoenen/
 Slechts om een buxch bol soenen:
 Ich heb oock in dat gile
 Veel tijts onnut verspilt
 Met loopen en met jachten
 By dagen en by nachten/
 In hagel/ en in snee/
 In wint/ en winter mee/
 Maar dit heb ick onthouwen/
 Datmen niet mach vertrouwen/
 De aldergrootste vrient/
 Die schoonst voor oogen dient/
 Diens snoothet is te vresen/
 Want met een vuntlijck wesen/
 En met de schoonste schijn
 Zy baack vanden zjn
 Maar God moet se so schennen/
 Dat men-se mach bekenen
 Die vrient zjn in't gelaat/
 En vpant inder daat.
 Mijn Lief swoer my in't leuen
 Te laten noch begeben.
 Daar op is noch gheschiet/
 Maer hola! hooger niet.
 Van seker 'twaer te vpfier/
 De lichtheit van een vpfier
 Is 'tlichtste datmen vint/
 Ja lichter als de wint

Bebind ick nu de woorden
 Dien ick hier voormaals hoorde.
 Maar nu het heeft al/
 Het is so 'tblijben sal.
 Ick loop mijn spoor te bukten:
 Maar endelick in't slupten/
 Gaat by de Vader selfs/ en vraecht beschept met reën.
 BARON. Die raat die is seer goet/ kom gaan wy t'samen heen.

De VADER en LECKER-BEETIE.

'tIs achtmaal seben Jaar in Spjokel darden dagh.
 Dat ick eerst 'tgroote Licht/des lichten sackels sagh.
 Van dien dach tot op nu/ dats tegenwoordich heden/
 Ben ick van ongheluck noch eenich ramp bestreden.
 Maar het beleeft geluck heeft al zijn loop berept/
 Gants na mijn wensch en wil/ om mijn Godbzychthept/
 En 'theeft aan alle ding volkomelijck gescheenen
 Dat sy niemant meer gunst dan my en wil verleenen
 Al krupsten ick de Zee/ al drieschten ick de wint/
 Al pusten ick de storm/ al liep ick dol en blint
 Door lagen roovers heen met koopmanschap geladen/
 Ick quammer altoos door behouwen sonder schaden.
 Ick heb so vaar gereyst dat icker of verschurck
 Van d'een tot d'ander Pool/ gehandelt met den Turck,
 En met der Persiaan, met dieffsche Arabelen,
 Met Mooren geel en swart/ met schandere Chincsen,
 Aan Samaters en Schuyt mijn waren wel verkocht/
 En goede wisseling alrijts van daar gebracht.
 Mijn Schepen diep gelaan van boven tot de bodem
 Zijn reys op reys gewenscht ter haven ingekomen.
 Mijn schulden strack ge-int/ noyt leet ick bankeroet
 Aan Wissel bukten 'plants/ noch achterstal aan goet.
 Noch selfs den heeten loop der woeste Fransche mupters/
 Dat Wilt versamelt volck van knechten en van Rupters/
 Die't oude Orancken-rijck afwurpen tot in't zandt/
 Die Steden roofden upt/ en staken in den brand.
 Die Heeren hupsen groot en Dozen streng astiepen/
 Die de Mannen schatten/ en Vrouwen kint bestiepen/
 Die hebben van mijn haaf my niets onbjuick gemaakt/
 Ick ben geluckich door so veel gebaars geraacht.
 Ick ben schatrijck van gelt/ en groot van vrienden machtich/
 In Stadt treflijck hehuyt/ op't lant noch wel so prachrich.
 Ick heb een eenich kint/ die al de werelt seyt
 Te wesen een Thresoor van ware siwberheyt.
 Sy is alleen de stock van mijn verlopen daghen/
 s'Is al mijn raat en rust: meer sou sy mijn behagen/
 En waar sy niet so stuurts/ noch afwpsich van sin

Man

Van een'ge Edellien/ die ick van harten min/
 En die om mynent wil haar eerlijck komen byen.
 Maar sy schijnt niet verkuyft met hooffsche klapperpen.
 Nopt sacht ick haar in't minst pet by of vrolyck zijn.
 Sy heeft anders gheen wil als inde wil van mijn.
 Sy oeffent de Musyck/ maar boven alle leering/
 Acht sy de Gynmerp de Goddelijckste neering/
 De Gederijcke kunst sy also deftich pleecht/
 Dat sy de grooten schryckt en innerlijck beweecht.
 Een ding leyt op mijn leen dat my noch pets sal rucken
 Van dese segening in sware ongelucken:
 Want in de Poësy heb ick ghelesen dit/
 Dat Iupyn in 't gewelf des hoogen Hemels sit
 Tusschen twee vaten in/ d'een is vol heyls en goede/
 En d'ander is verbult met ramp en arremoede/
 Wt wien dat hy gelijck besproet dach ende nacht
 d'Inwoonders van der Werd/ dat sterffelijck geslacht.
 't Is daarom dat Phillips vader van Alexander.
 Hem nopt verheughde in de neerlaach van een ander/
 Of hy en hadt de Goon/ sy wilden doch dat soet
 Verinengelen met pet suurs/ op dat geen hoogemoet
 Zijn eedelharticheyt verwaendelijck sou schenden.
 De Voyst van Samos die geen ongeluck en kenden/
 Die nopt ter werelt sacht dat hem misluckten pet/
 Noch geenich ding dat hem brocht treuren en verbyet/
 Maar wat is hem geschiet in zijn geluckich leven?
 Hy wert schandelijck gehenckit tot schande van zijn Neven:
 Zijn rijck wert hem ontruckt/ zijn goederen/ en al:
 Hoe hooger in't geluck hoe nader an de val.
 Niemand en is so wijs die hier weet van te beuren/
 Wat ongebal dat hem noch namaals sal gebeuren.
 Op d'alderhoogste bergh stuyt meest de wint op aan/
 De alderrijckste man mach hier niet seker staan
 Daarom leef ick altoos in hondert dupsent vresen/
 En niemant wil nochtans/ rijck zijnde/ arrem wesen.
 Ick houtwt met de rijckeluy/ de beste van de Stadt/
 Al syn't maar plompe bloets en platters in haar gat.
 Of sy van dit of dat/ of nieuwers of en weten/
 Wat baat de wetenschap? ja gaatter wat van sten.
 Al had een man Salomons wijsheyt/ of Samsons kracht/
 Het hy geen gelot of goet/ wat is hy toch geacht?
 Ick segh noch/ ick prijs de klap daarmen de Botter om koopt.
 Wat schaattet een man dat hy wat met de lijnstang loopt?
 En offer schoon een huys vol malle ky-eren of kornen/
 Se worden allegaar noch wel ten houtelijck ghenomen.
 Want binje gekk/ binje byek/ binje geel/ binje scheel/
 Binje dol/ binje vol/ binje slof/ binje grof/ binje schrael/ binje kael/
 Binje dof/ binje doof/ binje blint/ binje nes/ binje bles/

Wijne

Binje hoog/ binje lood/ binje hoog/ binje out/ binje hout/
Binje hoer/ binje dief

Hebje Gelt/ ick hebje Lief.

Had ick maar wat van dat goet/ daar men de handen me salven.
Ick souw so wel een wijf krijgghen als deuse jonghe halven.
Heen meester/ 'tgelt is de leus: 'tgelt is de bruyt daarmen om dangst.
Gants supcher elekaarten/ had ick gelt/ ick was een langst:
Het Gelt dat stom is

Maacht recht dat krom is:

En gelt/ gewelt/ en gunst

Breect recht/ zegel/ en kunst.

O baas/ dat gelt dat weet wat/ die daar heeft datter klinket

Die is over al wellekom/ en kright datter springt.

Daar is nu geen meer schand/ noch oock geen grooter sonden/

Als datmen geldeloos en arrem wert bevonden.

Al leeft nu noch so wel een eerlijck arrem man/

Zijn rijcker sal hem nauw eens willen speken an.

De vrome kaalis mach wil hy alleenich loopen:

Maer de rijckelup hebben vrienden met hoopen.

En die den armen over mach

Biedtse selden goeden dach.

O dat gelt/ dat noble gelt/ dat maacht eent man ontsien/

En doet hem met een graviteptse toornetept gebien.

Want elck groet bloots-hoofst een machtige rijckert/

En selfs staat zijn hoet vast op zijn kopp' espijckert.

Hy laatet so met een verwaande grandissimo deurstaan:

Maer koointer dan een schijebien of sulcken leur gaan/

So rijcht hy niet de hoet en kinie schier aan de aart

Dooz die op tseftiendedeel so veel niet en is waardt.

O Heerschip dat ick maar een weech liep met jou vrieven/

Terstont souwen my wel dapper achten een deel groote dieven.

Of had ick maer jou specioen/ ick sou datelijck strack

Gaan hylicken metter vaart aan een mope jonge sack.

VADER. Wel wat souw g'er me doen? LECK. Dat wil ickje wel seggen/

Maer ick woufe soenen/ en moptjes weer wech leggen.

VADER. En dan daar na wat meer? LECK. Wel dat komit seker kloech/

Wat meer? ick woude sparen als begyne hoech/

Ick soufe sintjes in een schoon pampiertje rollen/

En sluptense voozt wech/ so soufe nijn niemant ofpollen.

Ick soufe alte met hy hop en hy gras/ gy weet wel hoe/

Goeden dach hofste/ was ick byje/ ick spackje toe;

Ick souwer ten minsten niet op een heele Daam genaken/

So souw ick immers niet diep in de lippen raken.

Daar ben ick vooz verbaart/ want 'tis maar slaverny/

Die strop-stonckjes met een sepl nat e loopen/ als ons Buurwijf FF

Die altoos arme sloof sit rontom inde apereu/

En waarse gaat of staat/ komit met dat krigtend goet an bapereu

Maar

Maar of ick schoon so mal noch worden alsen mens/
 Ick hadder haast genoegh an een rijckeluper wend.

VADER. Ja Lecker dat waar goet/ kan gp dat so bespreken.

LECKER. Wel ken men niet? so wil ick daar een speltje by steken.
 Wel somminze luy doent nochtans so/ is mijn gesept/
 Hoe komt dat/of hebben sy heur ayeren eerst uptelept?
 Gp hebter ientje/ en Dignum Focker hetter twietjes/
 En jou moers bestemoers moers susterlinck/ recht susterlinck/
 Afters kynts kynts Meutje Martjes/ petemoeps/ nichts dochterg/
 Dochter/ Anne Koomen rijns hetter drietjes.
 Deb gp tsamen so oppeset? of ist geslachts schult?

VADER. Een pgelijck getal wert van den Heer verbult.
 Kindren zijn gaven Gods/ hoe wel veel rijcke wijben
 Om kinder vyuchtbaarcheyt de arremen bekijben:
 Gelijck of de natuur haar dese vyuchten gaf/
 Tot een verbloeking/ of tot haarder sonden straf.
 Ekomt dooz Gods schicking/ niet dooz het belepdt van menschen:
 Tgeluck geeft wat het wil/ en niet na dat wy wenschen.
 Ick heb al wat ick denck/ ick sie al wat men lust/
 Ick krijch al wat ick droom dus is mijn hart gerust.

LECKER. Ja dat geloof ick wel/ 'k souw oock wel zijn te vreden/
 Had ick dat ghy hebt. Lest had ick fortpijn gebeden/
 Dat sy my doch ien reys wat gunstich wou gebien/
 En mijn bequaamheyt niet een snerich officij versien
 Hier peuwers in een vette gladde kostelijcke koken/
 Want ick verstaamen 'geweldich op't koken en smoken
 Doch ick baar nimmer beter dan als ick wat eet/
 Van denck ick om geen lpen/ om geen lief/ noch om geen leet.
 So haast en hooz ick niet de ketels en potten preutelen/
 Of mijn darmen beginnen van honger te rasen en te reutelen.

VADER. Schaamt u ghy meuge-beel/ mijn dunckt dat het geluck
 Dooz u maar doet te veel int tegenwoordich stuck.
 Foep 'tis een gulsich ding so gulsich staach te soppen/
 En tot den naars en darm so beestich vol te propfen.
 Men oberlaadt de maagh/ men bult daar me de pens/
 Men wert op 't leet in als een vercken van een mens.
 Men set een rifjen upt men gaapt en blaast onlustich/
 Men kan noch gaan noch staan/ men droomt en slaapt onrustich.
 De sinnen zijn bedampt/ het hart sweimt in het smeer/
 De oogen groepen toe/ men weet van God noch Leer.
 Of schoon daar veel dooz 'tswaardt een vroege doot verwerben/
 Men siet dooz oberdaat noch meerder menschen sterben.
 Ick leef op mijn dieet. L E C K. Ghy versint u mijn bofst;
 Die daar dyinct sonder dofst/
 Die daar mint sonder lust/
 En sonder liefden kust/
 En die daar eet sonder honger/
 Die sterft wel seben jaar te jonger/

En dat ick snacken kon op zijn Hoogduyts/ ick sou bewijfen/
 Dat de koocken-kunst boven alle konsten is te prijfen.
 Want wat doet datmen sich in 's Herten dienst begeeft?
 Maar datmer een groot tafel hout/ en lekker leeft
 En schaftmen niet vol op van alderley gerechten/
 So wert den Heer bekalt van jonges en van knechten.
 Leeft dan/ o koocken leeft! mijn eenich toeverlaat!
 Mijn welbaren! mijn troost! daar al mijn hoop op staat.
 De gayle Vyver mach zijn Vysster so niet minnen/
 Als ick de koken doe. Mijn liefste! mijn vriendinne/
 O koken! o mijn hart! ghy maackt men wel so groen/
 Ick weet niet wat ick wel om jouwent wil sou doen.
 De koken/ liebe baag/ die is so uytgelesen/
 Dat elck die bemint om heur soetsapich snollich wesen.
 Wie maar de koken siet/ die werter af verblijdt:
 En daarom wertf oock van Jan Alleman gebijdt.
 Hoe waarlijck datse zijn/ hoe geestelijck/ hoe heplich/
 Elck acht de koken hooch/ ja liebens waard/ en veplich.
 't Is mijn onmogelijck om u te doen verstaen
 De frapicheden die ter koken onne gaan.
 Item inden eersten sietmen daar onderhouwen
 Een streng scherp gerecht/ datmer of psen souwen.
 Daar wert onthalt/ onthooft/ gehangen en gesoon/
 Gebraan/ gedroopt/ gedrencht/ door kock/ door beuls/ door boon.
 Op zijn Griecx, op zijn Turcx, op zijn Pools, die men kander verpocthen
 Met Olipodrigo, met grutten/ en Westphaausche jorcthen.
 Men onderhout dat recht/ daar niet om kat of hongt/
 Die men altemets werpt een hantweest in de mongt/
 Maar om wat aars/ die't wist/ dat om de Water en de Pater.
 Ten tweeden men werter gedient met klaar en warm Water.
 Wie sou mijn lochenen dat de koken niet verstercht
 Een Corps de garde van 'thurs daer men wel hulp van treckt?
 Want konnt u bartenlup of andze gasten ober/
 Men treckt maar by de schel/ of men roept maar wat grober
 Terstont sietmen daar uyt in ordinanc treen
 Heele legers met volck/ bequaam in haar geleen/
 Een met een schapen-bout/ derz met een karmonade/
 Een ander mit een hoen/ sommige met salade.
 Die slootje daar voor uyt gewapent met een schilt
 Van een potdeeksel/ hep gants bloet dat staat so wilt.
 De snoeckdragers aldaar ter monster by passeren
 Door lustige piekeniers/ die met haar bye geweren
 Al smien watse sien. O wonderbaarlijck goet!
 Sy laten ongeschent wat datter oock gemoet.
 Wien sou u/ o mijn Heer/ haar deughden al voorstellen?
 Men sou eer (geloof ick) de drupels konnen tellen
 Die daar druppen uyt jou koutborstige neus. Merckt/ wat doet
 Dat elck in zijn beroep so arbeet en so woet?

Segt/

Segt/ isfet niet om dat de koken wel sou roothen?
 O soete liebe koken/ die de harten so weet te stroocken/
 En bescherint booz' tgrabeel/ booz' de koozs/ booz' tholich/
 Booz' r'podagra/ booz' schiatica/ booz' de gelu/ booz' de f'jck/
 Booz' Hoofseer/ booz' maagh-pijn/ booz' vaack in de tangden/
 Booz' trillen en schudden in armen beenen en hangden.
 O die inde koken is/ die is altoos wel bezygd
 Booz' de Malcontenten, booz' de moeskoopers/ booz' oozloch en booz' strijt.
 Sijn goet wert hem niet gerooft/ gebant noch gebroken.
 O heplige beplige vyphet en blyhet van de koken!
 Wien dat u maar geniet is blyten alle noot/
 Want so men seyt/ daar blyft geen kock booz' de koken doot.
 En wien dat wel koken kan/ krijcht elck eens genegentheyt/
 En raackt in een goe heuken/ en daar krijcht men gelegentheyt
 Om te eten lekkerbeetjes/ lekkerbeetjes goet en soet/
 En lekkerbeetjes/ en lekkerbeetjes die maken goet bloet/
 En goet en versch bloet maackt een goe gesteltenisse
 Des lichaams. Siet meester/ so fijn en fix isse/
 Dat sy de mensch in meer gesontheyt hout/
 Van al de lapsalverp van salf/ van smeer/ en smout
 Van al de quackverkoopers/ en timmerlup van menschen.
 Daarom heb ickse gewenscht/ en salse altoos wenschen.

VADER, Lecker dat hebby wel en wonderlych gesept
 Met een Ciceronische treck van welsprekentheyt.
 Ich bree niet anders dan dat ghy dit sult bederven/
 En dat ghy in de huyt noch van een geck sult sterben.
 Maar doet A scagne dus/ en raast hy dus als ghy:
 Als inde tweede maant dat hy eerst quam hy my/
 By my hier inde dienst; maar ick en sach mijn daghen
 Geen jongeling die hem souw beter konnen dragen.
 Hy is sober en stil/ naarstich/ getrouw/ en byet/
 Weselyck en beleef: in als so opgevoet/
 Al waart een Princen soon. Hy spreekt van alles schzander
 In vierderlepe taal/ elck netter oock als ander/
 Als Italiaens/ en Spaensch/ oock Fransch en goet Latijn.

LECKER, Doep! dat is niemendal/ ick kander mier als een dosijn/
 Ja wel ien hiel half vijfentwintich/ mien ick op mijn spraack bphangs
 Ich kan Amsterdams/ Haarlems/ Vaachs/ Dorps/ Delfs/ Laps/
 Boozs/ Enchins/ Medenblich/ Boozders/ Waterlangs/
 Updams/ Munckedams/ Boer/ Kaaps spreek ick hiel waps/
 Oock Burmerpits/ Gosaans/ nou maack ick niet veel werck
 Van't Houtewaels/ van't Jaaphannes/ vant Diemes/ van't Ouw-
 kerck/
 Van't Amsterbeens/ van't Overtooms/ van't Slotens/ van't Sloterdijck/
 Van't Depuhoons/ van de Katupfers/ en al die preutel. V A D E R,
 Hoyt hoor ick desgelijck.
 Ich kan my waarlyck na u van lachen wel bedwingen,
 Maalt mijn Ascagnes hier op dat hy van mijn dingen

Een wepnich mijs bericht/ hoe dat de saken gaan/
Fluchy Leckerbeetje voort/ waar naar so blijfde staan?

CARPONNY, LECKER. ASCAGNES
komt uyt.

Komst voort Ascagnes, hou! in wat gat mach hy steken?

Hoozie niet jongen? Hier/ mijn meester wijse spreken.

ASCAG. Waer is hy? LEC. Wel siet daar. VAD. Heeft Signoor Hans betaalt?

ASCAG. Ja mijn heer/ ick heb't eergisteren gehaalt/

En heb beneffens dien de brieven van Castilie

Beantwoort/ en ick kreech strack schryving van Sivilie:

De gewooneijcke Post en bode van Milaan

Weg ick ghesproken oock/ en heb van haarlien verstaen/

Als dat sy brochten u van Jonckheer Jan van Deelen

Enige pachjes goud/ met brieven van juweelen.

Ich heb ter Beurs gehooft/ dat 'tchip de swarte vis/

Dat na Peru toe was/ oock aangekomen is/

Wel rijckelijck ghelaan/ het sal seer veel uptgeven.

VADER. De Heere sp gebaucht/ ick habt al voort geschreven.

MARGRIETA EN LYCELLE.

LYCELLE. Ich weet niet Margriet.
Wat dat mijn is geschiet/
Wat mijn is opgekomen/
Wat ick heb ingenomen/
Of wat voort dampen mijn/
In't hooft geslagen zijn/
Die so diep zijn ingaande/
Dat sp 't sedert twee maanden
Mijn stage vrolichheyt
Verandert heeft in leyt:
Mijn lachen (laes!) in grinnen/
Mijn jeucht verkeert in pijnen/
En mijn gesenthepts kracht
Geswacht heeft tot onmacht.
Het beste van mijn dagen
Verlijt ick (och!) in klagen/
In treuren en in wee:
Mijn oogen mijs een Zee
Van traantjes streng uptarsen.
Daer leyt yet in mijn harsen/
En 'twemelt voort mijn bloet
Dat mijs dees quelling doet/
En treckt voort al mijn leden
Sinnen en sintichheden/
Ja 'twijbbelt sich so vort
Tot midden in mijn hart/

Daer voel ick't vaack opdyngen
Met veel veranderingen.
Al dat ick sta of sit/
Ich werde root of wit
De blammen mijs opstijgen/
Die flauwelijck versijghen.
Al doe ick mijs al los/
Het klappend' bloesend' bloes
Tuycht van mijn soete sinarte/
En weedom van mijn harte.
Wat men ter werelt siet
Is mijs niet dan verdriet/
En ick mach voort mijn oogen
Doch niemant niet gedooogen.
Den reuck dunckt mijs een stanch
En louter gal mijn danch:
De spijs die staat mijn tegen/
'k Ben nieters toe genegen.
Want 'tet en heeft geen smaack.
Ich voort/ ick spouw/ ick vvaack.
Al is de nacht geschapen
Tot rusten en tot slapen/
Ich leg/ en krijg geen vaack/
Ich doe niet dan ick waack:
Ich wacht niet dupsent soogen
Ja de gewenschte morgen.

Ich

MARG.

Ich wend' my heen en weer/
Maar werwaerts ich my licet/
't Is nimmermeer te degen.
Dan is mijn hals verlegen/
Of 't schoyt my hier/ of daar:
Ich val van 'teen op 'taar/
Heel woest en wispeltuulich.
Geen ding is so geduurich/
Als het ghestadich leet/
Dat my verterend' eet
En soud' ick tot u pijnen
Geen middel konnen vyuen?
Hout segt my maer u quaat/
Misschien weet ick wat raat/
Of false sien te krijgen
So lang de siecke swijgen
En kussen haren noot/
So wert de quaal vergroot.
De sozgelijcke wonden/
In tijds versien/ verbonden/
Staan so geen aboutuur:
Maar daar men de quetsuur
Laat ongeacht verbuplen/
Daar barst spuyt door buplen
Vol etter/ bloet en stanch/
En 't maackt den mensch so kranck
Dat de Surghen vreesen
De sulcke te geneesen.
Dus spreekt u letsel uyt/
Ich sal de kracht van 't krupt
Dooz Doctors kunst uptpuuren/
En u te hulpe stuuren.
't Waer jammer dat een maacht
So seer sou zijn geplaacht/
So lang der Artzenijen
Hier in d'Apckerijen
Te krijgen zijn om gelt/
Vhart te vreden stelt.
Of zijn't sulcke secreten/
Dat ick nu niet mach weten/
Waar't u in't lichaem schoyt:
En doet u niet te hoit.
'k weet so erbaren vrouwen/
Die moechdp' wel vertrouwen;
Al waar't oock by wat quaats/
Sp weten by wat raats.
Hoe spdy so neerslachtich?
Vader die is machtrich/

En heeft u so benint
Als yemant opt zijn kint/
Als souw hy't lieber derben/
Eer dat hy u sach sterben.
L v c. Al is mijn Vader rijck/
Al heeft hy gelt a's rijck/
Al heeft hy mijn verhozen/
Het is noch al verlozen.

Sijn macht/ noch oock zijn gunst/
Noch al des werelts kunst
En can my doen ontfangen
Daar ick meest na verlangen

MARG. Wel ist mijn Ziele dan?
Maacht daar geen swaarcheyt van
'k wil om u liever leben
My in de doot begeben.

L v c. Ach! 'tis Ascagnes, ach!
Die 'k niet verkrypen mach.

Steets booz mijn oogen swieren
Sijn schoonheyt van manieren/
Sijn hoffelijck gelaat/
Sijn blygeestige praat/

En zijn volmaachte leden/
Verriert met edelheden/
Die hebben my gerooft/
Mijn vyphet.

MARG. Ich geloof/
En siet/ Lucella, klaarlyck
Wt u gesicht/ en waarlijck
Wie dat Ascagno siet/
En siet ten eersten niet

De rijckdom van zijn gesien/
Dat trots en tart de besten.
Sijn geestich snel vernuft
De grootste Prins verbluft:
Sijn woorden zijn liefstallich/
Sijn wesen is bevallich.

Sijn standen staan gheplant/
Al wat hy treckt ter handt/
Gheschiet in sulcker wijzen/
Dat peder dat moet pijzen.

Doozt luster eensjes toe/
Daachs booz eergisteren/ doe
Sp inde boomgaart saten
En juyft quamen te praten
Van paarden tusscherp/
En onder ander hy
Began daar van te spreken/
Vader gaf een teeken

D 3

Dat

Dat men het Spaansche paart/
Twelck hem is lief en waart/
Souw rusten met den Sadel
Ter eeren van den Adel/
Die by hem waren doen/
En wandelden in't groen.

Da 'tkupsschen en bereyden/
Twee stalknechts tsamen leyden
Dat vrolijk hartich dier/
Dat met een blit getier
Tgeselschap scheen te groeten/
Het neycheden met zijn voeten/
En't byspelen schynen sneewit
Dooz't waulen op't gebit/
En'cliet hem lustich hoozen/
Opstekende zijn oozen/
Als had het uptgetart
Oder beschouwens hart:
Twelck Vader oock begeerde
Dat pgljck heus afkeerde.

Ascagne had terwyl
Sich toegerust in pl/
En quam daar aengetreden
Vol moets en dapperheden:
Gelijck de son bewijst
Sijn grootheyt/ als hy rijst/
En'chooft bergult met stralen
Treet dooz des Hemels salen.
Da dat hy had gegroet
De Heeren/ en haar stoet/
So is hy onbedwongen
Ter sadel ingesprongen.
Het hooghmoedige beest
Verheuchden in zijn geest
Dooz d'Edelen beschryer/
En byonsden dies te blyer.
Het trat gelijck een byut
Byallend ten boogaart wyt:
De hoeven noch de teenen
Geraachten nauw de steenen.

Maar doen't nu byuten was/
Doen ginge een styver pas/
Dan soetjes/ dan weer sasses/
En dan weer proppe dafjes/
En't stack steeds moedich op
Sijn schoone korte kop/
Die't yder lieflijck gunden.
Maar doen sy tsamen runden

Het scheen dat man en paardt
Sou storten strax ter aardt/
Ach het viervoeten psljck.
Da die looy heeft hy wyljck
Het jachten wat geschoyt/
En ophehouwen kozt/
En booyt heeft hy met springen/
Het knielen/ en met ringen/
En byllen in het sant
Te maken/ zijn verstant
Volkomen uptgegeven.
Ich en sach van mijn leven
Niemand/ ick segh u dat/
Die so te paarde sat/
Noch niemant so beslepen/
Sijn toonen nauw te reepen
Genaachten zijn geweer/
Sijn kleedjen/ en zijn speer
Ter hant en lichaam passen/
Al waarter aengewassen.

Wat onse Ruyterp
Die heeft gants niet by/
Sy sitten gelijck boeren/
En kunnen haar niet roeren/
Sy sacken met haar lijf/
En houwen haar so stijf
Als staken/ en als stocken:
Hy weet niet eens van schocken.
Al loopt het als een schim/
Al willens sit hy slim/
Recht of hy steeds sou ballen/
Maar meenter geen van allen.
Hy mendent paart dan slincx/
Dan rechts/ dan spelincx/
Dan achterwaerts met schooren/
En nooyten hy't met spoozen.
Het sprong gelijck een droes/
En 'is woeghden wonder kroes
Met blasen en met roncken.
In't kozt het quam anpioncken/
En't was so wel ter handt/
Als eenich paart in't landt.
Maar hy kon't so afrechten/
Duf pyckeurs en stalknechten/
Een yder pzees het beest/
Dan doch den rper meest.

Wie isser die de vrouwen
So wel weet t'onderhouwen/
Gelijck

Gelijck Ascagnes doet?
 Alwaar hy opgevoet
 In't hart van swerelts steden/
 So mocht hy doch niet reden
 Niet beter zijn verciert/
 Noch hooger gemaniert.
 Hy weet een koutw te maken
 Van landen/ leden/ saken/
 Soo scherp van vernuft/
 Dat pder sie en suft.
 En wie dat hem siet speelen/
 Die denckt in alle deelen
 Dooz seker anders niet/
 Van hy Apollo siet.
 En komiet te gheschieden/
 Dat hier de Edellieden
 Eens maken een bancket/
 So kostelijck als net/
 Hy werdter stracy gebeden/
 Om zijn vermaackelijckheden.
 Mijn Vrouwe niettemin
 Ich bidd' u/ siet dit in/
 Datmen heden ten dagen
 So vele niet en bzagen
 Na vroomheyt van gemoet/
 Als na het tptlijck goet.
 De deucht wert niet gerekent.
 Al is hy schoon welsprekend/
 En of hy't alles kan:
 Men sal u aan een man
 Die machtigh is besteden/
 Och Heer! de goede zeden
 Die zijn nu niet geacht/
 En hebben geen geslacht
 So eben als de grooten/
 Soo wortmen stracy verstoeten.
 Maar kompter niet wat goets
 Een knecht/ al is hy vroets/
 Gelijck veel outwe klouwers/
 Al hadden schoon zijn outwers
 Een wepnigh gebypbupt/
 Ter Zee gerooft/ gerupt/
 En d'armen onderkropen
 Het goet/ en upt gesopen/
 Dat neemt men niet so nauw.
 Sulck vollick noemt men gauw.
 En'twinnen dat is eerlijck/
 Al smart het and'ren deerlijck:

En Ascagnes, als ghy weet:
 Die heeft toch nietten beet/
 Dit moet ghy overleggen.
 Hy schaamt hem niet te seggen/
 Als dat zijn vader bloot
 Met visschen wint zijn broot/
 En dat zijn schamele moeder
 Hout kramerp en boeder.
 LVCEL. Wat daar geef ick niet om/
 De ware Edeldom
 Die moet upt deuchde spruyten.
 Ich acht geen rijcke gupen/
 Hoe groot sy zijn van staat/
 Als sy het goet en quaat
 Niet kunnen onderscheyden/
 Noch al zijn geesticheden.
 Die in hem zijn so veel/
 Dat ick hem houw dooz eel/
 Dooz eel en wel gebozen/
 Dies heb ick hem verkoozen.
 En wat het goet aangaat/
 Dat heb ick boven maat/
 En'twast noch alle jaren.
 Doch om dat te bewaren/
 So schozt my maar een man/
 Die dat regeren kan.
 Daar toe neem ick hem an/
 Wel grootlijcx tot mijn boordeel.
 Want hy heeft seer goet oordeel/
 Verstant/ en kloech belept
 In oberbloedicheyt.
 Maar'tis niet mijn t'ondegem/
 Het staat nu so gelegen:
 Of ick moet haast vergaan/
 Of hy moet haast verstaan
 De sinarte van mijn sinnen/
 En heymelijcke minnen.
 Dan doch hy is te schuw/
 Lucelle, en dooz u
 En sal't niet willen blijen/
 Den Jongeling te bzien.
 MARG. Siet altoos wat ghy doet/
 En weest wel op u hoed/
 Want bond' u oude vader
 Is beyden eens te gader/
 'Tliep qualijck niet u of:
 LVCEL. Ten souw/ ick heb verlof
 Vercregen na begeeren/

Dat

Dat hy mijn wat sou leeren
En wpsen op de lupt.
Margrieta treet eens upt/
Bidt hem van inpnent wegen/

Dat hy sich veronlege
Te komen ten aantsjt
Ten na-noen/wat goet tijt.
MARG. Ich sal gaan doen mijn blij

Tweede Bedrijf.

De VADER en LVCELLE.

Waar spdy lieve kint/ mijn dochter-lief/ komt nader/
Komt hier mijn halve ziel/komt by u eygen vader:

Op dat ick met u spreck van een saack/ die ick wese

Dat u verheuzhen sal/ en my sal wesen leet.

LVCEL. Wel hoe/mijn Heer wel hoe? de schakels van u pijnen

En zijn die dan niet vast gekloncken an de mijnen?

Wat ist dan/ dat u smart/ en dat my niet en deert?

Seght op/ soo't u gelieft/ wat ist dat ghy begheert?

Ich snacker na mijn Heer. V A D. Wel lustert op mijn seggen:

Monf. Henry de Baron die quam my booren leggen

Met statelijcke reen/ of ick niet was gesint

Te geven u aan hem? het welck ick/ o mijn kint!

Heb an/ noch of gesept: doch dat ick u behagen

En uw wil en raat een antwoort soude vzagen.

Ich denck/ dies ben ick droef/ dat ghy 't sult slaan ter handt/

Want hy van Adels de treffelijckst van 't Landt.

LVCEL. Tgebieden staat aan u/ en my sal 't gehoorzamen

Van uw wil en raat geboegelijckst betamen.

Maer mijn Heer vader lief/ ick ware meer verblijdt/

Indien ick by u mocht noch blyven booz een tijt:

Op dat ick mocht mijn dienst en vlyticheyt besteden

In 't gereckelijck onthaal van u verstramde leden.

Want hoe ghy meer den loop uws lebens hier verbult/

Hoe ghy my meer van nood gewillijck hebben sult.

VADER. Soudy dan waarde kint/ wanneer ghy quamt te trouwen?

O volboende gewoont niet willen onderhouwen?

LVCEL. Mijn Heere / ick geloof/ dat ick in sulcken schijn

Niet beter moog'lijck souw dan al de vrouwen sijn.

Die als sy zijn gehout/ dooz liefde tot haar mannen

En kleene kindertjes/ het medelijden bannen

Wt haar gemoet en hart/ en laten d'oude lien

In haar ellendicheyt/ daar sy niet eens nasien.

Maar dat sy bar van my. Ich sal/ ist u behagen

W dienen nacht en dach/ en bet als opt mijn dagen.

Tis my van harten leet/ dat ick niet dencken ken

'Meerder eerbiedicheyt/ als ick u schuldich ben.

Dus bidd' ick vriendelijck met oogen neergeslagen/

Dat ghy den Heer Baron wilt desen antwoort vzagen.

VADER. Warelijck in dit stuck so speur ick/ o mijn kint/

De goe genegentheyt/ daer ghy my niet bemint.

Died

Dies't vaderlijke hert dat byant my lauck hoe heeter/
En 'tdistileert mijn lieft van beter in noch beter.
Ich sal hem uwe wil beleefo'lyck doen verstaan/
En dancken hem met een van d'eer aan ons gedaen.

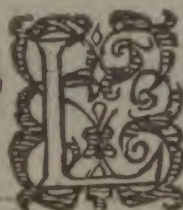
Tvveede Witcomen.

LVCELLE met haer Speelinne MARGRIET.

Margrietgen singt my eens mijn droevich treurich Liedt
Tgeen dat ich heb gemaecht gelijk ghy selfs wel siet/
Ich sing mijn droefheyt/ ich verblp mijn in mijn klachten
Om te versoeten het verdpieten van mijn wachten:

Op de Wijse:

O-schoonste Persoonage, &c.



Of Moeder vande Minne,
Met u geswind en schutterlijke jongen,
Die mijn verneerde sinne
Welcer, met eer en achtbaarheyt ontfongen.
Ghy die 'tgemoot
So vrolijk voet,
En salicht steeds met vreuchden.

Comt daalt hier bymen,
En leert my konstich rymen
Mijn liefs deuchden.

2. O schoonheyt net besneden
Van leest, van schick, van swier, van stal van standen
Van uytgelesen leden,
Van hooft, van hals, van heupen en van handen.
Niet rang noch vet,
Maar wel gheset,
Bevallich, en behendich.
Doch grooter gaven
Sijn in u ziel gegraven,
Noch inwendich.

3. Och wat volmaackte reden
De wyse mont met val en vlot ontslippen,
Die met verstandelheden,
Eerst zijn gekleynst door 't breyn en lieve lippen.
Insonderheyt,
Met onderscheyt
En kennisse der dinghen,
Door dit opmercken,
Geen woorden, noch geen wercken
Hem ontspringhen.

4 Sijn hooge geest doorluchtich
Weet met de Pen te schildren en te schrijven:
Soo aardich en so kluchtich,

Dat ons gemoet en sinne t'samen kijven,
Of 'tware sijn,
Of stoffeloos schijn
Voor onse geesten sweefde.
Hy maelt het vrijen,
Het rechten en het strijen,
Of het leefde.

5.

Ick prijs Lief u manieren,
Ick roem in rijen van u hoochdragend wesen,
Al wat ghy keunt versieren,
En wat ghy looft, het wert van my geprefen.
Ick lees en schrijf,
Om tijtverdrijf.
Lust my te Redenrijcken.
Ick soeck in vele,
Maar hope dy ten deele
Te gelijcken.

6.

Ghy die my plach te leeren
Het Goudt Gemijnt, uyt 't lichaam vander aarden,
Lof-hartich te ontbeeren,
En 'tsienelijck goet te achten na zijn waarden.
Maar boven al
In 't aartsche dal
Het Hemelsche te wenschen:
Want sulck verkiesen,
En baart geen swaar verliesen,
Voor de menschen.

7.

Wat baat my nu dit weten,
Mijn kloeccke kunst, uleerlijke Lessen.
Als ghy mijn wilt vergeten,
O Toveraar van Ioffers en Princeffen,
Die mijn bekolt,
Ia rolt en solt
Besweert en keunt belefen,
Mooghdy mijn haten,
Of dus ellendich laten
In dit wesen?

MARG. Beginnen niet/ Gespeel u aderen te rijzen?
Siet daer Ascagnes al gereet om u te wijsen
De grepen op de luyt? Wilje dat ick eens byem
En wenck hem hier by ons? LVC EL. Och neen/ och ja/ roept hem.
MARG. Ascagnes komt om hoogh ter kamer van Lucelle,
Haar luyt is wat ontsnaert/ ghy moetse wat verstellen/
VAI LVC ELLE. Ascagnes spdy daer? Godt geef u goeden dach/
Met al wat men een byent ter werelt wenschen mach.

Der

Het schijnt ghy zyt beswaart met sozghen die ick achte
Dat van de liefste komt/ die u misschien mach wachten/
Waar spdy doch altijt/ dat m'u so luttel siet:

ASCAG.

Vergeeftet my lofrou, 'ken so geluckich niet
Dat peimant my bemin/ oock heb ick niet verkooren/
Want ick denck dat mijn lief noch niet en is ghebooren.

LYCELLE.
by haar sel-
ven.

Ach suldy jonge maacht so stout wel zyn van sin/
Dat ghy so onbedocht verklaren sout u min
Een slecht man? een vzeemdeling? een gants onbekende?
Ick moet. Ach! 'tis gewelt/ mijn raat is al ten ende.

sy gaat by
hem.

Ist moghelijck Ascagne, dat ghy noch niet en vzyt/
Daar ghy nu in de bloem van uwe jonckhept zyt?
Ghy die so wel gheschickt en aardich weet te leven:
'Tis vzeemt dat ghy u niet tot minnen kunt begeben
Eenige groote Vrouw/ of Jouffer van de Stadt/
Die hier niet wepnich zyn/ waar saachdy/ seght mijn/ dat
hem eenich Edelman so hoel opt heeft ghehouwen/
Dat hy/ ghelijck als ghy/ 'tgheselschap schout van Vrouwen?
Den Adel is boozwaer al heel van ander stof/
Sp synder liever hy/ ghy zyter liever of.
Wie weet hoe dick dat sp vertierde namen dichten/
Als van gebuur/ gebaar/ speelnootjes/ en na-nichten?
Onder welck deksel dat de Nobelingen blp
Gebuycken onbenijt haer soete byperp.

Maar ghy treckt niet ter hande als een deel mussen boecken/
En wilt iupst op een pyck der dingen gront opsoecken:
Laat booz de suffers grys het kibbelen in schryftuur/
En vollicht ghy den loop van d'edele natuur.

ASCAG.

Mijn vrouw/ soo'ck immer kreech gedachte so hoobaardich
Dat het om minnen docht ick achte my niet waardich
Dat my van eenich vrouw pets goets souw mogen schien.
Maar dat het so gebiel dat ick het quam te sien
Dat sp mijn jonst toedroech/ het sou veel-licht geschieden
Dat ick wierde so stout mijn dienst haar an te bieden/
Op hope of sp haar mocht komen eens te pas/
In sulcke saken daar sp wist des noodich was.
Doch 'tmeestendeel waarom ick 't hebbe laten bygben/
Dat was upt vzeese dat verachttert soude blyben
Den handel van u Heer u Vader. Die den loop
Der minnen wil voldoen/ haalt niet veel over hoop.
Want veel die reuckeloos haar het selfs onderwonden/
Die hebben sich int lest qualijck geloont gebonden.
Daarom docht mijn/ Me-vrouw/ 'tis beter stil gestaau/
Als arbeyt te vergeefs met kleynen danck gedaan.
De vergelding bestaat in 'sgevers onderscheyden.
Die merckelijcke let op 'spersoons waardicheden.
Mijn dunckt het sou boozwaar wel zyn een lompe vrouw/
Die u minnelijcke jonst afslaan of wepgeren souw.

LYCELLE.

En soo veel mijn belangt/ ick kender heben eenen
 Die om u liefde lang en bitter heeft geguene.
 ASCAG. Voert vyf/ soo' u beliest. Want ick ben te gering/
 Dat pement minnen sou dees arme jongeling.
 ghenomen of so waar/ soud' ick niet mogen weten/
 Waar dat dees Jofvrou woont? of hoe sy is geheten?
 LUCELLE. Ascagnes sy dy dom? kende de maget niet?
 Het is Lucelle selfs/ de gene die ghy siet.
 Ick bent hela! ick bent/ ick bent die u beminne.
 Ick bent die't Nood-lot noyt gedoochde/ dat mijn sinnen/
 Noch dat mijn weerde byen int minsten was beroert
 Met liefde of sulgchheyt/ maar ghy hebtse verboert/
 Dooz u geswinde geest/ en dat in sulcker voegen/
 Dat ick u selve moet/ hoewel met o.igenoegen/
 Verklaren al mijn min en lieffelijcke pyn/
 Die booz mijn eppen hert geswegen hoort te syn.
 ASCAG. Mervrouwe/ ick en weet te dencken noch bemoeiden/
 Of ghy dit seght tot proef/ of dat ghyt doet ten goeden
 Maar minners houd ick my dobbelt geluckich / ach!
 Indien ick maar u slaaf eeuwelijck wesen mach.
 En dencit niet dat ick opt belooning sal begeren/
 Den Hemel sy mijn tuch booz wien ick u besweren/
 Dat ick ma gants en al u eppen maack van nu/
 Van nu tot in mijn doot/ en voorts so sweer ick u/
 Ist dat het blind geluck mijn quade kans wil keeren/
 Of soot my mid'len sendt om u na wensch te eeren/
 Ghy sul u dienaar sien ootmoedich en bereyt
 Tot u dienst/ na mijn machte / niet na u waardicheyt/
 Want die is my te groot. LUCELLE. Lief u lust wel te spreken/
 'Tis noodich/ soo mijn dunckt/ dat wy dit laten steken
 Tot morgen booz de noen op dese selfde tijt/
 Wy sullen voorts te saam wat praten wijt en sijdt.
 Vaart wel mijn lieve helse. ASCAG. Ghy oock mijn welbehagen.
 LUCELLE. Ach gaat/ vertreckt mijn lief/ Vader mach na u vagen.

Derde uytkomst int tweede Bedrijf.

De BARON met zijn Lackay PANNETIE-VET.

O Donnig al te hart! de afdanch is te straf/
 Die mijn van desen dach Lucelles vader gaf.
 PANN. Wel hoe mijn heer! wel hoe? BAR. S'is niet gesint te trouwen.
 PANN. Dat is gesent in dups/ ghy meught u rust wel houwen.
 BARON. Het is wel waar dat ick haar selven noyt en sprack:
 Ick laat my durcken/ dat ick monbling haar vertrack:
 Een deeljen van mijn leet en overgroote smarten/
 Dat haar het ander deel souw dapper gaan ter harten.
 Daarom ghy Pannetie loopt hem/ siet datje raacht
 By Leckerbeetje strack/ en segt hem/ dat hy maacht/

Dat

Dat ick gele zenthept mach krijgen om Lucelle
'Tsp morgen of van daach veel saken te vertellen.

'tVierde uytkomen, Tweede Bedrijf.

PANNETIE-VET, LECKER-BEETIE.

- LECKER. O Leckerbeetje hou/ mijn groote kamer-raat!
Waar loop gy doch na toe/ dat gy so besich gaat?
Gy steurt mi met iou praet/en let mijn wel een rocheltje/
Ick stic schier an de slupin/ wat drabbelt mijn dit bocheltje?
Siet tegen wien ghy spreekt/ as ick mijn dingen doe/
Of as ick hrest of fnies dan spreek ick niemmet toe.
PANN. O dit wanschappen ding! wat is dit/ liet gy dit van jou outwers?
Wat schoyt jou op mijn bult? ick draachse op mijn schoutwers/
S'is jou niet in de weech/ of gper wat op schiet/
Daar ickse heb gekoft/ daar krijchtmense wel om niet.
Maar dats al eben eens/ Leckerbeetje nu dat overgestlagen/
Mijn heer en meester de Baron die doet jou vjagen/
Of gy geen middel weet te brenghen aenden dach/
Waar dooz dat hy Mevrouw Lucelle spreken mach?
So ghy hier in jou dienst ghewillich wilt betoonen/
Hy salt u na u wensch en na u wil beloonen/
LECKER. Ick houw van woorden niet/ al sijne noch so schoon.
Hooft hier eens splebaart/ vooz mijn verdiende loon
So sou jou meester mijn / die doch so wel kan hoven/
Het Hovenierschap van zijn koken moet en loven.
Want siet ick kan hovenieren by avont en by noen.
PANN. Wy hebben over Disch gheen Hovenier van doen.
Vraecht na een ander staat/ dits te kleyn en oneerlijck.
LECKER. Wel maecht jou Meester dan niet veel vanchetten heerlijck/
Noch waerdschappen/ noch kostelijcke malen groot/
Daar hy den Adelen het Juffermarkt op noot?
Schickt niemant dat daar 'thooft dat daar niet wert opgesproken?
PANN. Gy wilt Hofmeester zijn en heerschip vande koken.
Nu versta ick jou eerst. Wel Lecker, dat is recht
Een dingen dat jou past. Ick moet niet dese knecht
Wat alben/wat gecken/ wat lacchen/boerten/jocken/
'tIs sulchen mallen bloet. O gy koch aller koken/
O komt hier vooz den dach. Gy verstaat jou immers wel
Op de saussen van een saussijs/ of van een mope frickedel/
Gefricasseert inde bypne vande graafmouweris /
Of op een suypje met zijn dreckje? also wel denck ick als Louweris.
Op de vzeemde Composten en sopjes vande vossendans?
Vande Almangie quapaart/ van een vette Gang?
Van de Strupben en Taarten/ van galliaarde Spaenjen?
Van de sinckepas over 'tgebjaen? van appelen van Ojaenjen?
Van de Bergo nassies en de maskarades van een hoen?
Van het droopen en de cappiolen van een kappoen/

Van de bisar de grimassen van de Artissocken?
 Van toekriipt/ van gecoochte Salm/ en Engelsche bocken/
 Over de pastepen/ met sla/ van quins parlement?
 Ick gis datje de quaterbanchet lavagotte en peck in de ton wel kent.
 Ick kan geen van al die toerientapen/ noch snorreppen.
 LECKER. Waar haalt al van daan? hoe kant jou verstant begripen?
 Ja wel gp bint een man als moech: waar gp hebt een psere hoofd:
 'tIs vzeemt dattet Jupiter niet met zijn diamanten byl opvlooft/
 Vooz seker souwer een Pallas van de koken upt koken:
 Ja wel speciaal/ gp hebt de kunst gewellich innemen.
 Gp moet met veel Heeren en Princen hebben verkeert.
 Niettemin ick ben in de koken oock gewellich geveert/
 En vrouwen de 9. vye kunste oock/ wil ick segghen/ als in lastrolagie/
 Natimatica/ raniatica/ de gigramance/ lufica/ petozica/ frobentomic.
 Maar insonderhept sin ick baas uptgenomen in een stuck/
 Dat is/ ick weet de lyp te seggen veel goeder geluck/
 En wat aboutuur dat sp sullen krijgen in haar leven.
 PANN. Wel siet eens in de mijn/ ick sel een daan ten besten geven/
 En so ick niet betaal/ so haalt de dyppe strac
 LECKER. Wil ickje segge Pannerje-ve: ick ben niet goet bullebaer.
 Ap staat wat van mijn of/ de dypvel die mocht falen/
 Hp sou miennen dat hp jou had/ en hp sou mijn halen.
 Daar houw ick mijn geck me/ ick heb geen sin in de geck.
 Maar om datje wilt verbullen mijn ellendigh gebreck/
 Want siet mijn holle maagh en al mijn lege darimen
 Die krijten in mijn buck/ dattet een mensch sou erbarimen.
 Dermits ick niet en heb genut/ noch houwe schaal/ noch onbijt/
 Noch brandemoozis/ extract/ noch bofswater/ noch taback/ noch nietemijt.
 Komt geef men nou jou hant/ op dat ick u seg te veuren/
 Op dat ick jou vertel/ wat jou noch sel gebeuren.
 PANN. Siet daar Leckerbeetje, en seght mp 'tgoet en 'tquaet
 Dat mijn hangt ober 'chooft/ wat mijn te wachten staat/
 Pjaat mijn niet na de mont. LECKER. Ik sie hier in de strepen
 En boutwen van jou hant veel wonderlijcke grepen.
 PANN. Hoe stajp doch so lang? verteltmen hoe en wat.
 LECKER. Ten eersten sie ick/ dat gp hebt maar een moer ehadt/
 En de Daars die gp hebt/ die schijnt datter so veel bennen
 Dat gp den een booz den ander qualijck keunt bekennen.
 Ist niet waar? PANN. Spreekt daar niet of/ spreekt van mijn.
 LECKER. Staat stil Pannerjevet. Hier staat in dese lijn/
 Dat gp een oolijcke guyt bent/ en wert dagelijcx slimmer/
 En dat gp een laccher bent op straat/ en binnens hups een grimmer.
 Ist niet waar? Hier blijct dat gp alijt sondaechs jou gelt verpopt/
 En dat gp niet gaarn jou kloosen booz Werckens strop.
 Ist niet waar? Hier staat datje noch passelijck by 'tgehoor bint/
 En datje wat murw en wat dick achter jou oor sint.
 Hoe nou? staat stil: wat so/ datsen vyer/ so dat is fraptjes.
 Gp dinct gaarn Antwerps hier/ gp eet gaarn bestaptjes.

Gp hebt altoos suoeperp in jou dieffack/ seg ist niet so?
Gp bent gaarn op de Gederijckers hamer/ en thups benje noo.
Gp lecht gaarn een blaasje/ dat kan ich uyt jou dupmen sien.
An Tapickje gaat van mijn hartje/ of ick vijft een pypme stien.

Ich sie dat gp lieber een vrouw in 't hemt siet/

As een man in 't harnas: ist niet waar? PANN. Ich bent alleen niet/

LECKER. Noch sie ich in de bouwen en kreucken van jou vingeren/
Dat gp snachts gaern wat loopt by der Straten slingerem.

Ist niet waar? en daar sie'ch in jou Borgoense krups/

Dat gp met de jonge maats veel tijts loopt in 't Olykoeckhups

PANN. Op dat is al geschiet/ gp meucht daar wel van swijgen/

Secht my wat aboutuur dat ick hier noch sal krijgen.

LECKER. Twee dingen ken ich jou noch toe te komen sien/

Dat is/ jou sal een goet gelock/ en een ongebal geschient.

Want 'ten sp dat gp geen soberder leven wilt verkiezen/

So suldp haast jou neus tusschen jou wangen verliesen:

En dat souw my van jouwent wegen dapper moeten.

Siet jou wangen die sellen ober jou neus heen groepen/

So gp dat brassen en brupsen en sleipen niet en laat.

En nou Pannetjevet, wat dat het geluck an gaat/

Dat staat in jou eppen hant/ kundigt maar wel beleggen/

En vollich gp de wech die ick jou wel kan seggen.

PANN.

LECKER.

Op secht het mijn doch knap/ segt mijn de raat mijn vaar.

Maar gp selt noch een koopman werden van beugels/ of een beughelaar

Doch gp moet u geen moepten ontsien/ noch an u niet laten gebreken/

Gp moet jou hooft inden grooten hoenderhou steken/

En roepen/ wie wil mijn beugelen/ wie wil mijn/

En so gp jou selfs verkoopt/ sel gp dan geen koopman zyn?

PANN.

LECKER.

Dat jou de pocken haal met jou liegen.

O lieve soetert/ 'kben niet verbaart booz dyegen.

PANN.

Hoozt eens Leckerbeertjen hoozt/ laat ons dit overstaen/

Wanneer en waar sal mijn heer best by Lucelle gaen?

LECKER.

Maar mi van about spaa dan sal sp gaan ter kercken

Laat hyse nemen waar/ niemant sal daar op merken.

Op kanse dan na wensch daar komen wel ter spraack:

Maar seght hem oock van mijn/ dat ick mijn reeckening maaack/

Om heer en baas te zyn van zyn kelder en koken/

Gelijck het in 't verdrach te samen is besproken.

PANN.

LECKER.

Ich sal dat seer wel doen/ stel gp jou maar gerust.

Seleman hout jou woozt: Och ick heb so soeten lust.

De vijfde uytkomst in het tweede deel.

PANNETJEVET en BARON.

PANN.

Lecker heeft mijn gesept/ dat sp sal gaan te preken

Mi 't about/ en dat ghp haar veplich daar meucht spreken/

In 't in of uytgaan. Na dattet komt te pas.

Ja mijn Pannetjevet, ick wout al about was.

Her

BARON en LYCELLE.

BARON

BARON.

Da bitt're wrede w

Die op een selfde stondt mijn lijf en siel vermooyden.
 Komt heyligheden komt/ staet niet een donderkloot
 Tot pulver al mijn borst en al mijn leven doot.
 Komt Susteren Fatal, komt wilt u doch verhaasten/
 En maackt dat desen dach mijns levens sp de laasten.
 Hoe spdy Minne doch so wzevel/ en so vzeemt/
 Dat ghy geen ander vzeucht dan in het pynen neemt:
 En hoe dat ghy te meer de uwwe gaat beschaden/
 Hoe dat ghy noch te min u selven kunt versaden?
 Al is het Eerheldier een gulsich sloekend' vzaat/
 Het wijckt doch van de wond/ wanneer't sich voelt versaat
 Met voetsel en met spys. Den vzaart oock dooz t'eten:
 Maar ghy Mensch-eter niet/ die met heel groote beten
 Uw' eppen dienaar schockt/ en vzeet haar vleys in't lijf/
 En doet de grootste mooyt slechts om een tijtverdrif/
 Blijft eben selde-sat/ en wert vernoecht/ noch dicker.
 Ghy houdt van schransen op ghelijck de Leber-picker/
 Die nacht en dach het hart van d'arme darm verscheurt/
 Die 'rbeken van zijn redt ommenschelijck betreurt.
 Lucelle kondp so mijn liefde tot dy mercken/
 Als ick u schoonhepts kracht voel in mijn siele wercken/
 Ick wierde eyndeling van u wel eens bemint.
 Veel beter waar't geweest/ waar ick geboren blint,
 So had den blixem van u glansen niet geslagen
 In mijn gesicht/ en 't oock en had my niet doen klagen.

Sijn Vrient komt op het slach.

Wel hoe mijn groote vunt/ wat staadp hier en klaacht
 Met Vrouwelijck geweent/ dat om een slechte Maacht?
 Ghy die so manlijck u in vzeesselijcke strijden
 Ten Oorloch hebt ghehad/ ghy die daar dozt doorzijden
 De hoopen dicht gemengt/ de vromels p're lien/
 Die kogels/ noch geschut/ noch niemant hebt outsien
 Die Ridderlick ten Hoof vbrocht de gesprengde vanen
 O Waderland tot eer/ u vbanden tot tranen/
 O vbanden tot een pyck/ u selven tot een staat/
 Die van verdienden lof tot barsten swanger gaat/
 Moet ick dien Eblen heldt/ die hem so heeft gehouwen/
 Een slaaf sien van de min/ een lecker van de Vrouwen/
 Al is sp schoon al schoon/ al is sp wel geacht/
 Wat is haar schat by d'uw? haar bloet by u geslacht?
 Komt by u selven eens/ en stelt doch upt u sume
 De sotte frenesj der vzeepneloose minne.
 Ghebruyckt u goet verstant/ ontweckt u siet dit in.
 Het kleene voutchje vierp is lichtet in 't begin

Te dooden in de pot met sovrighboude handen/
 Dan of men reuckeloos liet ons hups en hof verbyanden/
 Wildp dees raserij in't eerste niet weerstaan/
 So sal't met u int ent heel jammerlijck vergaan.
 De loffelijcke faam door so veel sweets ontfangen/
 Sult ghy die an de gunst nu van een voutjen hangen?
 O hi ist-baarende hooft / van wiens Godlijck verstant
 Trompetten wijdt en sijdt de grootste van het landt/
 Die de staadtheeren / en de hooge school-geleerden
 Als een gebozen Godt en weerelts wonder eerden:
 Ghy die 'tghemeene volck besadicht en verbaart
 Door 'tcrassen van u pen / en 'tblickeren van u swaart/
 Waar is u dapperheyt en wetenschap gebleven/
 De klare spiegels en de spozen van ons leven?
 Wat maakt haar weer schijn dof? wat maakt haar pyckels plomp
 Of is de geest benart in den bleeschelijcken romp?
 Wel hoe dus moedelooch? wel hoe waarom versuchje?
 Ick sie watter af is / de geest is om een luchje.
 Maar wat heb ick gebaan / dat ghy u mynder schaamt/
 En snoeden om de kop als ghy mijn tegen quaamt?
 Dan dat is nu alleens / komt laet ons met malkanden
 Gaan bupten op ons lant / of na den boogaart wanden.

Het derde Bedrijf.

LUCELLE, MARGRIET, LECKERBEETIE,
 ASCAGNES.

- LUCELLE. Het geeft my al te vyeent / 'ken weet niet wat 'theduyt/
 Dat my Ascagnes niet conit leeren op de Luyt/
 Ghelijck hy gisteren my in't uptgaan wis toefden/
 En d'uur is lang voorthy die wy te saam bescheiden.
 MARG. O sekers zijn verswin is noch geen half hantier/
 En had hy geen verlet hy waar gewislyck hier.
 LUCEL. Tis waar / Margrieta. Maar de recht verliefde sinnen
 Walt het wachten lang van dingen die sy minnen.
 Waar blifdy liebe lief? MARG. Ick loof niet of ghy spot.
 LUCEL. Spotten! o neen 'tis ernst. MARG. So sumeloos noch sot
 En kan ick nimmermeer Carponys dochter achten/
 Dat sy een vyeendeling van nederen geslachten/
 Veracht en onbekent / souw plaatsen in haar sin.
 En spieect my meer geen quaat van 'tgeen dat ick bemint.
 LUCEL. Mijn ziel siet op zijn ziels volwassene hoocheden:
 Dies min ick blindeling niet maar door 'chelept van reden/
 Die mijn zijn deucht aenprijs: sulcx dat niemant als hy
 So groeten heerschappij sal hebben ober my:
 Och had ick maar 'geluck dat ick hem slechts mocht kriegen/
 Iet hier Margriet siet hier mijn blog van opwaerts stijgen.

Mgn

MARG.

Mijn bloet bruyft in mijn lijf/ mijn borst wert toegestopt/
Ich kan niet spreken. Ach! voelt hoe mijn hartje klopt.

LICKER.

W aangesicht dat geeft volle getuygenissen
Van d'innerlijke ongesteltcheit uws gewissen/
Dooz de menichvoude verwisseling van kleur/
Maar doet al wat ghy doet heymlyck/ op dat hier deur
Wader out en kout geen mes en wert gegeven/
Dat hem affnijdt den draet van zijn geluckich leven.
Wel wat wil dit toch zijn/ dit sta ich vast en peys/
Dat ich Ascagnes sie van d'eene reys op reys
So snupben heen ter clupp op onse Juffers kamer?
Lucelle, datje 'cliet/ het waar u veel bequamer/
Dan dus gemeen te zijn met dese vzeemde knecht/
'tEn is geen deegelijck spel/ de wagen gaat niet recht.
Daarom loop ich ter schupl ter sijen vanden toozen/
Om 'tgat eens dooz te sien/ gangt bloet koom ich te hoozen
Dat hy/ dan dats allens/ ich sweer' t hem by men ster/
Ich sel hem so knellis dupvelen: dan nou ich sech niet mier.

ASCAG.

Mebroutwe sijt gegroet/ soo'ck langer heb gebleben
Als de gestelde tijt/ ay wilt my dat vergeben.
'tQuam dooz u vader by. L u c. Ich neemt garen in't goet:
Wat kan men straffen hem die nieuwers in misdoet.
Ghy soudt u nimmer oock so qualijck kunnen dragen/
Dat ich mijn uwer souw verstoozen of beklagen;
Vermits u goede geest/ en wackere aardicheit
Van al u gantsche doen/ d'welck my so heeft verleyt
Dat ich betovert ben ghelijck ghy menicht bemerkten/
Geloofst mijn woorden niet/ maar siettet an de wercken.
Mijn sinnen zijn beroert en dwaelen vast dooz een/
Mijn tong kleeft an mijn mont/ ich haaper in mijn reen.
Mijn hart heeft in mijn lijf/ en 'twil van vrese breen/
En immers moet ich nu een wepnich met u spreken
Van saken die mijn self int naaste aane gaan.
Wat komt my over? ach! het is met my gedaan.
Ich ongeluckige/ wat deed' ich opt gebooren.

ASCAG.

Ich bidde u mijn vrouw/ so'ebidden kan bekoozen/
Secht my wat klaarder upt het ghene dat u let/
En op u dienaar trouw een vast betrouwen set:
Die om u wel te doen souw wagen durfent lebens/
Indien dat ichse had/ich schonckse u alle tebens/
En epgendens' u toe upt grontslach van mijn hart/
Als ich u mocht daar met verlossen van u smart.
Ach help! wat hebby dat u verru so verwandert?
Omijn? ghy bent so bleek/ u wesen dat verandert/
En ober al breekt wt dat klamme koude swier.
Sit neer/ ich haal Azijn. L v c. Ach neen/ neen doet dat niet/
Maar laat my doch begaan/ dat bidd' ich u so lange
Tot dat ich weer bekoom: ach! my is noch so bange.

ASCAG. Wel leent dan wat aan my/ geeft u toch wat te hjeen/
 Verstercht u swacke Geest/ en rust u flauwe leen.
LECKER. Wat djoers! wat hoor ick hier? kan men hem soo vergeten?
 Foep Lucelle foep: (sus) ick moet dat grontgat weten.
LYCEL. Ick kan u langher nauw verberghen mijn verdriet
 En innerlijke pijn/ vermits ghy selfs wel siet/
 Hoe dat de starcke Min so bloedich als tyrannich
 Met kracht en neberdyucht mijn willen weder spannich.
 Mijn plichte dooy het gewelt van de bevallicheen
 En hoflichheyt uws aarts/ die heer boven tgemcen
 Dooglichich in u blinckt; soo dat ick ben ghedrongen
 My gants te gheven op de soete sotte jongen/
 Die my ick wil of niet/ doet seggen (laas!) met pijn/
 Als dat ghy hebt so veel ghewonnen nu op mijn/
 Als minnaar opt van lief mach eerelich begheeren.
ASCAG. Soud u volmaacktheit haar wel kunnen so vernieeren
 Een die niet waerdichs heeft/ ick schaamt my te belien.
 Om mijn te minnen? mijn? mijn sech ick/ die daar ben
 Een woeste vzeindeling van slechten huse? en
 Mijn Vader arme Man slooft in zijn visscherijen/
 Mijn Moeder goede Vrouw die sit met kramery/
 En wint de schaamle kost. Hoe soudp dan op my
 Voogen kunnen slaan? en dat my meer doet schrieken/
 Dat het u Vader wist? hy sloech mijn thoost an sticken.
LYCEL. Zyucht sulcken redens niet mijn lief/ mijn troost en vzeucht/
 Want liefde heeft geen wet/ den eelboom spuyt upt deucht.
 'Wheb goederen genoeg/ dat meen ick/ vooy ons bebben/
 Mijn Vader is stock out/ en sal wel haast verscheppen.
 Ons schoyt maar lijdszaamheyt dien tijdt te dulden af/
 Tot hy het eene been als tander heeft int graf.
 En weest versiert by dat minnermeer de mine
 Eenich beroveraar sal maken van mijn sinne/
 Die meerder is als ghy: dits een besloten saack/
 Indien ghy swaricheyt niet meer als ick en maack.
ASCAG. Ick waar wel onbeleefte/ waart dat ick ging ontseggen
 tGeen daar veel edellien te kost om souden leggen
 Haar eppen bleps en bloet: tgeluck dat ghy my biedt
 En soud ick waareligh verrupen willen niet
 An thooschte keiserdom of koningrijck verheben/
 Want ick wens in u dienst te sterben en te leven.
LYCELLE. tWooztjen dat ghy daar spreekt komt dat upt sherten gront?
ASCAG. Mijn hert/en tong/zijn eens/ noyt dacht ick dubble bont.
 Maar waarom vzaaghdp dat: L v c. Om dat ghy jongelingen
 Soecht eerelicken lof upt schandelijke dingen:
 Woonnamelicken in der repner Maachden val/
 Het welck ghy u beroemt als treflijck over al/
 Niet achtend uwe ziel/ noch de verbloekte eeden
 Op de verdoumenis van eenw tot eenwicheden/

Indien

Indien dat opt u trouw of dat u jonst vergaet/
Die langer niet en duurt dan als de valsche praat/
Die men gesupchert maect met honich-soete woorden/
Om 't leven van de eer der Dochters te vermoorden/
Met tranen biglend' en met een gebeynst gesucht/
Die met u vrientschap strax verstopden in de lucht/
So haast als ghy de vrycht (laas!) van het licht vertrouwen
Genooten hebt/ en laat de Deernen doef in rouwen.
ASCAG. Ick heb vermoeden dat/ wien ghy't geluck toelecht
Om met u eens te treen in wettelijken echt.

ASCAG.

LYCEL.

Dat die hem pimmers wel vernoecht sal kunnen houwen
Met d'eelste en de schoonst van alle aartsche vrouwen.
De blonde Oenon, en supbe Dido rijck/
By wiens schoonheyt ick my in't minste niet gelijk/
Die hebben wel versocht/ doch met haar schand en schade/
De fire trouwicheyt/ en 't meepneedich verraden
Van haar verswozen liefs/ wiens jonst niet was dan wint.

ASCAG.

Maar alle menschen zijn niet eben eens gesint.
Of schoon daar een'ge zijn besmet met die gebreken
Men moet de vromen om de boose niet versterken.

Want ick beloof u/ siet/ geeft mijn u rechterhand/
Wt een verwonnen borst en by mijn goet verstant/
Dat ick u nimmer sal verlaten noch begeben/
Noch ongenoecht aandoen in al mijn gantsche leven.

En so ick anders doe/ so moet het Hemels vier
Mijn lichaam heel tot as en stof verbranden hier/
Eer dat ick schend' mijn trouw die ick u nu belobe/
Eer sullen ongebeynst de groote Heeren hoven/

LYCEL.

Eer sal de aard de zee/ eer 't lichaam sonder pijn/
En wat onmoghlyck is dat sal eer mooghlyck zijn.
Wel aan/ gedenckt altyt eer ghy komt t'overtreeden
Aan u beloofde trouw niet overgeven eeden:

Ick weet niet wat ick u doch meer bevelen souw/
Als dat ghy mijn o lief/ oprecht zijt en getrouw.
Dat is d'eenige kroon en kransse van de Minne/
En die de Minnaars doet geluckelick verwinnen.
En tot verseeckring van mijn vryendelycke ionst/
Doef op geen ander proef/ als dat ick u sech op 't ronst
Met dese mijne trouw/ en houtet voer waerachtich/
Dat niemant anders mijns opt wesen sal deelachtich:
Dees kus neemt tot getuych/ en tot een soet gedenck/
So draecht dees eedle rinck/ die'ck u op trouwe schenck:
Waar in dat ghy sult sien gegraven en gesneden
Hoe veel de kunst vermacht der geestige Goutsineden/
Oock hoe Cupido daar sit schijlincx op een hont/
En wist te swighen met een vinger voer de mont
Met welck afbeelding dat ick heb bedupden willen
't gunt dat van binnen staet/ siet leeft/ getrou en stille;

ASCAG. Mijn vrouwe/ ach helaas! mijn macht is al te kraanck
 By de genegentheyt daar ick u met bedanck.
 Ick sal die vingerling aan mijnen pinck nu steken/
 Daerse geen lebend' mensch met cracht my sal afbreken/
 Ten ware na mijn doot. Nu dient ons te versien/
 Hoe/ en wanneer/ en waar ons houlijck sal geschien.
LYCELLE. Gaat heen mijn lief/ gaat heen: daar is veel tijts verstreken/
 T'wijl ghy hier zijt geweest/ en komt my t'about spreken
 Ontrent de klokke tien/ als vader is te bedt/
 Wy sullen dan raatstaen/ wat 'tbeste aansien het.
ASCAG. Ick kus u handen lief/ vaart wel dan tot tien uppen/
 Die korte tijt helaas my hondert jaar sal duppen.
LYCEL. Vaart wel mijn Bupdegom tot t'about/ wel hoe dus?
 Het mach niet van mijn hert/komt geeft men noch een kus.

Binnen.

LECKERBEETIE alleen.

Ach wat heb ick gehooft? wat heb ick moeten hoozen
 Och had ick doof geweest/ of had ick doch geen ooren.
 Sp zijn t'samen getrouwt/ de dupvel en de droes.
 Ick bijt mijn keel schier of/ de kop is mijn so kroes.
 Mijn heerschip heeft de gup genomen van de straat/
 En hy vergelt de deucht met sulcken snooden daat.
 Daar hy die welbaat hooft met dienst en danck te kennen/
 Daar is hy ober upt zijn meesters eer te scheppen/
 Dat in zijn eppen hups/ dat an zijn eppen kint/
 Zijn een'ge dochter waart/ so schoon als wel bemint.
 Maar ick beloof den boef/ en die lichte Lucelle
 Dat ick heur allebey een spulletje sal bestelle/
 Dat heur wel heugen sal. Dat kost heen na den baas/
 Ick sal hem lang en bjet gaan doen sulcken relaas/
 Dat hy hem met een streeck wel lichtelijck sel genesen
 Van pocken/ mocken/ lempen/ en wat in hem mach wesen.
 Mijn meester is een quaan Turck/ so fel ick weet niet hoe/
 Ick mien gelijk een schaap. En Van booft na den Baron toe.
 Want of hy den ouwe man ter blucht quain t'onloopen/
 So sal de Baron en ick hem lustich t'samen stroopen:
 En penluwen hem lustich of met wat ongebanden as.
 Ick souwt seker niet doen/ waar't dattet niet en was/
 Om dat ick de Baron zijn koken sel bewaren.
 O supcker celekaerten/ hoe lustich wil ick daar baren.
 Mijn tangden watren alries/ mijn bupck homt as een trom/
 Ick kan so lang niet wachten tot ick tot zijners kom.
 Mijn dunckt ick proef alries de proppe teneetjes/
 De Lambsboutjes/ de kietkens/ en de leckerbeetjes/
 De wijnsopjes/ de doopjes/ de droopjes/ en!
 Al de soete smullerp/ die ick niet noemen ken,

Ohemel.

O hemelsche leckerny! o kost hoe wijze smaken.
Nou ick mach binnen gaan het avontmaal reet maken.

Het vierde Bedrijf, 'tEerste uytkomen,

BARON, PANNETJE-VET, LUCELLE,

Komt hier Pannetjevet, komt mijn getrouwe knecht/
En haalt men strax mijn Luyt/ want ich ga regelrecht
Voor mijn Lucelles deur mijn droefheyt haar verklaren

PANN.

Laas! met een jammer sang vermengelt met mijn snaren.

PANN.

Ich ga mijn Heer/ siet daar/ mijn bootschap is gedaen/
Gaan wy alst u beliest. Bar. Wiloy wat achter gaan?

Daar staat sp aan de poort. Gaat Heere by haar kouten/
Beschreumt heyt hindert vaack/ 'tgeluck dat helpt de stouten
Voor veel gevaarlijckhepts/ en voor al inde min.

Daarom mijn waarde Heer treet lustich daer op in.
Haar oogen staen so soet/ gaat/ wilt geen tijt versupmen.

Weellicht heeft sp verkeert in 'tgoet haar quade luymen.

Want ongestadich zijn de vjou-lie van natuur/
En wisselen van sin wel tienmaal in een uur.

BARON.

Houdt daar bewaart mijn Luyt/ en wilt my hier verwachten.
Indien de Goden hier/ o vrouw van mijn gebachten/
So veel geluck en heyls den mensche geven wouden/
Dat sp haar sinlijckheyt gebeydt kunden houden/
Ich soud' op heden nu niet smaken dese pijn/
Noch u ten tweede maal so moeyelijck niet zijn/
Met mijn lastich gebedt te lennen aan uw' ooren.
Gewaardicht u doch eens mijn bidden te verhooren/
En schuttet voor den doot/ o uytverkozen vrouw/
V dienaer die u mint gestadich en getrouw.
Hebt doch medelijden met m'ondyarchelijcke smarte/
Leest in mijn aansicht doch de wedom van mijn harte/
Die door u schoonheyt in mijn ziel oorsproncklijck sproot/
Die s'werelts Schepper tot verwondzen in u goot.

LYCEL.

Mijn Heere ick en kan in 'tminste niet gelooven/
Dat ick pets heb in mijn dat u persoon sou slooven
Of dus wanhopen doen. En aangesien oock dat
Hier so veel Joffers zijn in dese groote stadt/
Die ongetwijffelt haar geluckich souden roemen/
Indien sp maar voor haar u liefde mochten noemen:
Daarom dunckt my voor 'tbest/ dat ghy u geeft tot die
'tmeer waardigh zijn/ als ick my selven acht of sie.
Ich ljd' oock gaaren dat sp my ver overwinnen
In lichaams schoonheyt/ en in schlanderheyt van sinnen/
Oock in welsprekings kunst. Bar. Ich denek niet datter leest
Een schepsel dat by u in waardicheden heeft.
En hierom ist dat ick somtijlen onverduldich/
De nootschicking wel trots en lasterlijck beschuldich/

Om dat hy heeft mijn sin op sulcken plaats gelept/
 Daar ick/ noch lebend' mensch/ hoe groot van waardicheyt/
 Souw konnen by bestaan. Waert datmen u toespden
 Dien u gewillich meest bewijst zijn diensticheyden?
 Ick souw mijn selben dan beloven vooz ghewis
 Geluck' dat niemant/ noch de werrelt waardich is.
 Want recht als de natuur u schooneheyt heeft gesondert
 Tot die volcomenheyt dat pder is verwondert:
 Alsoo heeft sy aan mijn een dienaar u gejoint
 Die in getrouwe jonst noyt zyns gelijck en vout.
 En naulijck ick geloof/ straft my so ick't verschulde
 Dat sy u boesem schaars niet so veel deuchden vulde.
 Als sy heeft in mijn hart gehoopt en toeberept
 Innige diensten vol van goe genegentheyt.
 Daarom besluyt ick niet Wet-slichters en verstandelen
 So godlijck als waarlijck/ die van de liefden handelen
 Dat ghy gehouden zyt/ indien ghy zyt gesint
 Om wel bemint te zyn/ dat ghy eerst recht bemint.

LUCELLE in haar selfs.

Alsie dat mijn Heer Baron begint alsucken reden/
 Waar in ick vruchteloos souw mijn schoone tijt besteden.
 Zijn lellen haacht my niet/ eer meerder piaterp/
 So bind' ick goet dat ick hem datelijck affsp.
 Ick bidd' u luyfert eens/ en komt een wepnich nader/
 Wien roept my daar? mijn Heer! het is mijn eppen Vader.
 Dus neem ick mijn verlof/ soo't u belieft ick ga.
 Wel geefse wat gehoors? oft septe noch geen ja?
 BARON. Ick weet niet/ so ick souw in't ernste eerst beginnen/
 Soo riep de Vader haar/ en voort so ging sy binnen.
 Dan niettemin ick vond' haar wesen noch haar taal
 So streng niet noch so stuurs/ als lest de eerstemaal.
 Ick denck dat sy haar lief gesien heeft en gesproken.
 LECK. wt. Wel is dit Lecker niet het Heerschap van de koken?

Vijfde uytkomen.

LECKER, BARON, PANNEVET.

LECKER. Goen about Heer Baron. BAR. Wat tpding hebby nu?
 Segt byengdy ons wat goets? LEC. In't minst niet vooz u.
 BARON. Wat isset dan? segt op. LEC. Maar Ascagnes dien hengel
 Dozt van u lief gelieft/ gelijck een aartschen Engel.
 Sy acht hem als een Godt/ en mint hem also hoch/
 Dat sy hem liever heeft a's d'appel van haar ooch.
 BARON. Maar sekers is het waar? LEC. Ick heb't van daach vernomen/
 En sal't morgen veel bet te weten kunnen komen.
 Hy is u inde weech/ ja seker sonder jock.
 Ick weet u goeden raat/ wilt ghy mijn maken kock/

En

En heer en meester van jou groot en van jou subiel/
 Ick sel jou stommelen op een sulcken dolien duipel/
 Als pinnermer de aard' hier an de werelt broecht/
 't is sulcken quaden broes/ al had j' hem upt gesocht
 Wt al 't Richers gebroet. Eens als hy sou gaan varen
 Ten ooyeloch ter zee/ en soos' in 't seplen waren/
 Ontmoet haar onbersien een Boot niet lichte bracht/
 Als van branden van het menschelyck geslacht/
 Te weten Zee-roovers en schuyvers van de stranden.
 Wel wat het hy te doen? hy neemt zijn swaart in handen/
 En sloech niet eene slach/ dooz last/ dooz mast/ dooz sack/
 Dooz pack/ dooz kat/ dooz hongt/ dooz man/ dooz mups/ dooz back/
 Dooz hom/ dooz tin/ dooz bier/ dooz broot/ dooz wijn/ dooz hoozn/
 Dooz sout/ dooz smout/ dooz teer/ dooz sneer/ dooz 't splits en sneerhoozn/
 Dooz backboort/ dooz stupboort/ dooz after en dooz het schip/
 Dooz strooin/ dooz zee/ dooz lant/ dooz sant/ dooz berch/ dooz klip/
 En een stick van Neptunes neus/ die wacher trock an 't braghen/
 Wat schryckelgch onweer heeft my schielijck daar gheslagen?
 'Tis Billebaer Aan/ seyd' een: mit dat Neptunes wist
 Soo sloot hy stracks zijn poort en had hem schier bepest.
 Hy gaat wel goe koop mee/ als hy de vyje stemp het/
 En als m' hem niet en gheeft de felle karel nempt het.
 By gans bloet/ by gans doot/ ick wil niet dat hy sterf
 Dooz pemandt als dooz mijn: mijn lust dat ick hem hierf
 Gelijck een bysembis. 't sal hem dat himmebacken
 Tot moytlen of tot grups niet desen houwer hacken.
 Die moeyten is te groot/ oock ken ick wel vermoen/
 Dat ghy hem noch u lief daar byentschap souwt me doen.
 Want siet Lucelle is te seer tot hem ghenegen
 O dats een klernichept/ wats doch an hem ghelegen?
 Al sloechdy hem al dootd verwacht gheen meer gewach:
 Want hy heeft byent noch mach die hem berepschen mach.
 En 't is meer als ghewis dat myn vrouwe Lucelle
 Dooz het afwesen hem wel upt de sin sal stellen.
 En let hier op mijn Heer/ de bloemkens die men siet/
 Die teelen alle jaars/ en gaan allencx te niet:
 Maar als de min en jonst die hier de Wyfsters braghen/
 Die hebben d'uur noch tijt/ maar sterben alle daghen.
 Beden beminnen so en lieben boven maat/
 En morgen is de Liefd al weer verkeert in haat.
 De Goden hebben dies haar lichthept ongeduurich
 Verleken by de Maan: die Sweefster wispeltuorich
 Heeft haar een plaats gejoint in haar verkeertijck ruck/
 Want na het oude woort/ ghelijck bemint ghelijck.
 Of schoon de Maan verformt haar wolcken en haar ringen/
 De Mepjes zijn niet min oock vol veranderingen.
 Sy maken van haar hert een gasthups/ en een nest/
 Schijt liefde eer of eed/ de lest behaacht haar best.

Z

2112

Al ist dat u vertreck haar dapper schijnt te smarten/
 't Is al gelijck men seyt: uytter oogen, uytter harten.
 Siet daarom so dunckt mijn behoort het Dochters gilt
 Dye plupmen licht en kleyn te voeren in haar schilt.
 Geen beter spreck sou ick hier by te passen vinden/
 Als dees so kort als waar/ wy gaan met alle winden.
 Wt dese oofsaack heer so maticht wat u druck
 Met lyd: saamheyt/ en hoopt op't aanstaande geluck:
 En moedicht maar u hart/ om saken te beleggen
 Tot uwen hoochsten nut: dooz middel van mijn seggen/
 Komt by mijn morgen vroeck/ in't kriecken vanden dach/
 Sal ick Ascagnes met een sonderlingen slach
 Vleyn inde handt/ dan meuchdy hem so sineeren/
 Dat hem noch hooft noch hals/ noch hant noch tant sal sweeren.
 Dickter op/ 'tis een wres/ maar siet toe waar ghy slaat/
 Ick ben tot uwen dienst/ so ghy't wat hebt te quaat.
 BARON. V Gedens zijn geschickit/ en ick sal sonder feplen
 Hier morgen uchtent zyn/ eer Aurora sal deplen
 De bloosde krieck/ den dach. L E C. Wel an mijn heer ick ga.
 Hem sick/ hou/ poep! hem sick! maar ebenwel laat niet na
 Op te bestellen doch in een so vette keucken/
 Daar ick miu gladd: kin mach inde Botter meucken.
 BARON. Ick sal Lecker ick sal. L E C. Wel daar me streef ick voozt.
 BARON. O wat een knecht is dit! L E C. Ehem! maar houtje voozt.
 BARON. Ongeluckige Min/ hoe lang suldy benijden
 Mijn goude bypicheyt? ick moet vermalebyden
 De rampsalige uur en oofspionck van mijn smert/
 Doen ick ellendige! u slaef en dienaar wert.
 Maar dye en viermaal zijn verbloeckter noch de schichten
 Die ghy verborzen schoot upt die soete gesichten
 Van mijn hoochmoedige en lieffelijke Wouw/
 Die wederwaardelijck my dompelt in den rout.
 'k Sie niet dat mijn behaacht/ het is my alles tegen/
 Ick schuw 't geselschap/ en ick soeck de naerste wegen
 Tot midden in de nacht de klokke een of elf.
 Om dat ick haar bemijn so haat ick selfs mijn self.
 't Verbyet dat is mijn spijts/ mijn boetsel en mijn leven.
 In plaatse dat mijn bed my sal versachting geven
 (Gelijck ick was gewoon) so ist my een anbeelt/
 Waar op dat mijn gedacht met dupsent hamers speelt.
 En klinckt/ en klopt/ en kleunt mijn sinnen grof so scharpjes/
 Dat die mijn grillich sineen wel dups' derlep bewarpjes
 Van sojge rusteloos/ van swaarcheyp ongemeen/
 Die stracx in haar geboort ontjodich sterben heen/
 Gelijck de vroege en de onbolbragen vzychten
 En barsten in de lucht met den storm van mijn suchten:
 Die wederom 'tfozneps en 'thalf gedooft vier
 Flux heftelijck opblaast met innerlijck getier.

Wel an ick sal nu gaan de saken so besteken/
Dat ick my morgen mach eens aen Ascagnes wyken.

Het vierde deel, eerste uytkomen,

ASCAGNES. CARPONI. LECKER.

De glinsterige Son is onder 'twater dypck/
En laat zijn plaats de Maan, die met haar swarte hupck
Beschaduwet en bederft d'Vltermarine salen
Des Hemels/ want 'tis nacht/ waar in haar aasem halen
Het lastdragend' gebiert/ en 'tasgesloofde bree/
De Vogeltjens vermoept/ ja zelfs de menschen mee.
De heele werelt rust/ alleenloch uytgenomen
Lucello, die mijn wacht in dese uur te komen/
Om te voldoen mijn trouw met vrientschap ongebluft
In't bylijck Paradijs van ons vermaach en lust.
Donberlijckbaar uur/ van vrechden en van vreden!
O geluckige nacht! o uur vol salicheden
Dooz my! siet daar/ de deur is open/ doch met wil/
Du ick sal binnen gaan bequamelijck en stil.

Ascagnes binnen, LECKER. spreeckt.

O bloemer harten/ soep! gants krups ick mis mijn sinnen.
Waar bleef Ascagnes daar? o mijn! hy is daar binnen:
Gaet vengel daar gy gaat/ je loopt zelfs in u val/
Gelijck de mups/ hy is aldaar hy sterben sal.
Ick sal in aller pl mijn meester wacker maken/
Dat hy dit spul eens siet/ maar 'tmoet dooz alle saken
Bedencken eerst een bondt en loofse schallicheyt:
Want hy houwt dese twee in sulcken achtbaarcheyt/
Dat hy het minste quaat van haar niet heeft te duchten/
En 'wijl ick't hem vertel/ so mochten sy ontbluchten.
Op op mijn meester/ op ter wapen/ wapen op.

CARP. Wel wat dolheden heeft den esel in zijn kop?

LECKER. Wat raserp is dit/ dat ghy my steurt int slapen/

Ick sech niet anders heer als haast u toch ter wapen/
En ryst/ en laat u rust/ of ghy wert dese nacht
De alderarmste man van u geheel geslacht.

Want siet twee dieben zijn in u hantdoz geklommen

By 't spelvenster in een rooven u rijkdommen/

CARP. En die klepnodie en 'terf van Dokter Ian Baptist.

Wel wat ist oock een droom? hoe? mijn heymelijcke lust/

Waar in ick heb gelept mijn dierbaarste iuwweelen?

Fluck haalt mijn kopelas: Ick sal haar leeren steelen.

Dooz seker zint doo luy. L E C. Ap maachtse niet verbaart.

Was ick as gy/ ick souw gaan haalen mijn slachswaart/

En die hupsbychers stracx met een scherm-slach afsloppen.

Tien twintichtich armen/ en een vterrich vyftrich koppen.

Z 2

Maar

Gy sout dan niet een lust en niet verwonderen sien
 Hoe dat dat ijsfloos goet souw spartlen onder ien:
 De hoofdeloose gints hoe vrezint souwen die lijken?
 C A R P. Maar Leckerbeetje hooft/ gy moet my niet beswijken:
 Du wacher als een man siet dat gy vroom u houdt/
 Gaat toe/ en valse an/ treet in. L E C. Gy eerst Heer Schout.
 C A R P. Doort wijst my dan de wech. L E C K. Gy selt dat selfs wel klaren:
 Ick sal hier blijven staan/ en d'achtertocht bewaren.
 Waar heen mijn Heer? houdwt stil/ en sijf stert an de poort/
 W dochter wogt verkracht/ heb ick aars recht gehooft.

Tweede uitkomen of Bedrijf.

ASCAGNES, LUCELLE, CARPONI, LECKERB.

Wel aan mijn liebe helft/ dat wy geen tijt verspillen
 Met sloffen reuckeloos/ maar ons vereende willen
 Bevestigen niet doen/ en nemen wat geneucht
 In 't speelhof van de lust en houwelijcsche vzeucht.
 Ick sal u wijngaart zijn/ die woekrend' u sal geven
 Door een verdrietigh' uur een salich lustich leven.
 Laat ons gaan plucken tsaam de soetste vruchten/ daar
 De Liefde mede kroont haar gunstichste dienaar.
 L U C E L. Och mijn genegentheyt! hoe ben ick dus gelukkig/
 En krijch so blijden loon nu in mijn minne duchtich!
 Mijn hartje klopt en slaat: ick ben ick weet niet hoe/
 Ick geef mijn selven op/ en u de zege toe.
 Doch evenwel mijn lief werst altoos toch gedachtich
 Het woort getrouw en stil. C A R P. Ick sterf/ ick sterf waerachtich.
 Ick wort krankhoofdich: och! ick beef/ ick schud/ ick schyck
 Door 't vreselich gesicht: maar raas ick? of sien ick?
 Ick sien Ascagnes is by Lucelle gheleggen.
 Och of de Goden nu affonden eenen regen
 Van solpher/ peck en vier/ daar dees godloose twee
 Mocht vander aarden of gebiremt worden mee.
 Vrecht daatelich de poort/ slaat doot/ en wilt niet schromen/
 Op datse door de vlucht niet vande kamer komen.

Het derde Bedrijf in de vierde Deeling.

Da ghy bedrieger en ghy schender van mevroutw/
 Gheft u gebangen/ koft/ eer ick u'chooft afhoutw.
 Soo ick Ascagnes docht de kop te smitten stucken/
 Ef in zijn boijt dit knijf tot an het hecht te drucken/
 So sel ick hy omgeswint/ verset dit niet een treck/
 En doech mijn abeshants recht voor mijn platte bech.
 Wat drommel soud ick doen? ick sweech ick dorst niet sprekere
 Kilopt so niet meer/ doch / ick sel de klincksager upstellen:

Maar

Maar hy ontfprong mijn strack/ en vlooch hoorst niet een wijs
Da zijn slaaphamer toe/ ('k versin me) na zijn knip.
Want siet ick liep hem na/ en ben dier toe geschoten/
En heb van buxtene daar binnen hem gesloten.

CAR. 117.
Daar sit hy noch en kijckt/ nu tp ick heen te haal
Mijn baas/ die mi spreekt met Luceli' in de zaal.
Holla daar is hy jupst/ ap hoorst den grinsert mozen/
Dat hy Sint Tons verckens op had/ hy mocht niet meer knozren.
Hy knarst/ hy knoept/ hy hoert/ hoorst knoz/ knoz/knoz/knoz/ knoz
Nu ick mach swijgen stil eer ick hem meerder poz.

CAR.
O schellemachtich kindt! de rampsalichste Vader
Ben ick (laas!) van mijn eeuw/ oft oock van allegader.
O ongetrouwe knecht! o mijn bedurben hups!
O mijn Weede Planeet! och fortun wat een kruys
Lecht ghy mijn outheyt op? helas! ick mocht wel seggen/
Dat mijn dit groot geluck een loose laach sou leggen.
Wat kan ter werelt toch my swaarder komen op/
Dat meerder pangen mach vooz desen kalen kop/
Als dat mijn eenich kint/ mijn dochter/ na den bloede
(Dochter? neen/ Waterling/ en bastert van 'tgemoeede)
Verlaet het pat des deuchts/ en slaet ter slincker om/
Mijn kint/ mijn steinstock van mijn kromme ouderdom/
Die heb ick moeten sien selfs vooz mijn oogen schenden/
Niet van een koninck kint/ maar van een onbekenden
Verarinden Visschers soon/ en sy is noch so stout/
Dat sy mijn seggen darf / dat sy hem heeft getrouwt.
Oock dat sy was van sin om met hem wech te trecken
En hadt ick niet belet/ dees woorden die verwerken
Een sulcken strijt in my/ dat'ek twijffel wat ick wil.
De sprack begaf my: ach! 'tscheen dat my 'thert ontbil/
Doen dit de Deeren sprack/ ick ging beschaamt van boven/
En sloot het slot int slot/ de grendels voozgeschoven:
Tot vooz de krammen heen/ so sal de deur oock staan/
Tot ick in dese saack my beter sal beraan.

LECKER.
Ascagnes sit oock vast/ want so hy mijn onsnapte/
En sloop zijn hamer in/ die hy oock strack toelapte/
Daar doecht hem was hy by/ wat denckje deed ick doe?
Ick ging en sloot de deur wel vast van bukten toe.
Nu overlecht mijn heer wat dat u is van nooden
En met wat doot dat ghy Ascagnes wilt doen dooden.

DE VADER.

Maar waarom suff ick dus/ en wend mijn wijsheyt an
Een sake die ick doch geensins beletten kan?
Want siet sy zijn getrouwt vooz Gode met haar beyden/
En wat God t'samen boeght dat mach geen mensche schepden.
O eer van mijn geslacht/ adieu mijn surbye staat/
De kindren sullen my nawijzen by der straat:

't Geselschap dat ick plach in eeren te behagen/
 Dat sal my schuwen trots/ of spijrich van sich jaghen
 Mijn vpant sal (o spijt!) noch spotten met mijn schant/
 De veeinde speelders die soo loopen door het landt/
 Die sullen ober al op kamers en Tonneelen
 Dese geschiedenis afschildzen en naspeelen.
 Ich sal het sproochje zijn van de gemeene liën/
 Een pder sal my daar scheets lachen op aansien.
 De dieven/ die de eer bederft van vrome steelen/
 Die sullen mijnen naam met lasterdichten streelen.
 Men sal my ober dis/ op wagens/ of in schuylt
 Tot een tijdkorting dit vertellen als een kluyt/
 Gelijck als door wat nieuws/ wat coddichs of belachlijck.
 Dit soude my (helaas!) doch zijn te onberdijchlijck/
 Ich weet een beter raat/ al is so schoon wat wyet/
 Daar is noch niemant die van desen handel weet
 Van ghy/ van welckes trouw ick my wel vast verseker
 Gaet strax tot mijn ghebaar meester Hans d'Apoteker.
 En secht dat hy u doet twee oncen scherp fengn/
 't Sp van Marmatika, of dat soo quaat mach zijn/
 Dat een kleen greps gewicht een mensche kan doen sterben
 In eenen oogen-blick.

Lecker in. De VADER in zijn selfs:

O help! hoe menichwerben
 Ben ick bedrogghen door het uytterlijck gelaat!
 Maar d'alder goetste schijn is valscheit inder daat/
 Want op Alcagnes trouw soud ick hebben geswozen/
 En op de Vaders liefd mijns Dochters uytverhozen/
 Die luttel rits verleen wel heuschlijck heeft ontfeyt
 Ben edelen Baron van hooger waardicheyt:
 Om datse souw dan doch wat meer vernoegings geben
 Mjn iaren afgheiment/ en moe en mat van leven.
 't Is waar dat schijn bedriecht/ ghelijck hier staat in schijft.
 Sp sullen alle bey sterven an dat vergift/
 Dat Leckerbeetje strax is heen gelooopen halen.
 Want na Alcagnes sal doch niemant niet eens talen
 Een suelle siecht of pest mijn Dochter heeft gedoot/
 Dat sal ick seggen wis/ en hooft en macht gheen noot.
 Al doet het my al seer dat ick haar sal verliesen/
 Men moet doch van twee quaan altoos het minste kiesē.
 LECKER. Stet daar is het vergif/ hy seyt het is wel sijn/
 't Sal in een ommensien haar helpen upt de pijn.
 CARP. Hoe myje so jou neus? wel wat beduyt doch datte?
 LECKER. Mjn heer/ ick vrees seer dat het mijn oock sal vatte/
 Gelijck de Wostert doet. CAR. Wilt strax mijn sinckroet laan/
 En mengelt dit in een/ en volcht my achter aan.

't Vierde

'tVierde Bedrijf.

De VADER, ASCAGNES, LECKERBEETJE.

Hout daar/ Ascagnes, houdt/ houdt daar ghy nuw-gehouden/
De morgen-gaaf die ick u geef met u getroude.

Fluck neemse dat ick 't sie/ eer ick dooz gramschap dool

Ick geef u keur van bep/ de djanck of de Pistool.

Woozt/ kiest of deplt oock strack wat u dunckt het gesienste.

SCAG. Is dit de loon/ mijn Heer/ van mijn ghetrouwen dienste?

ADER. Nu swijchtnen/ sech ick/ swijcht/ en spreekt mijn niet een woozt.

SCAG. Ick bid ootmoedich dat ghy doch een luttel hoozt.

Mijn Heer aanschout u knecht die niet gebouden handen

Om vergebing bidt/ VAD. Wel an/ ick sal afbranden/

Geest mijn het sinckroer hier/ ick los het in zijn krop.

SCAG. 'k sal u gehoozsaam zijn. VAD. Dzinckt de helft upt de kop/

SCAG. Houdt daar/ soo't u beliest/ ghy meuchtse weer wech leggen;

binnē Blijft daar tot hy verschept/ en komtet mp van seggen.

SCAG. O barbarisch gemoet! o wreede tyranny;

Die nu so onberhoet (helaas!) doet sterben mp.

Wat heb ick jonger helt een leven moeten leyden

Ghestapelt en geplopt van alle swaricheyden!

Want het is seker dat van mijn geboorten is

't Kampspoedich ongeluck mp staach gebollicht is/

En heeft mp allesing bevochten en bestreden.

Maar dit sou zijn een lust in mijn ellendicheden/

En selve na mijn doot so sou mijn bleesloos bien

Een sachter rust ontfaan/ soo'k haar noch eens mocht sien/

Om haar te spreken petz van sulcx/ in dier voegen/

Dat haar niet anders souw als hartelijck vernoegeen.

Ach Leckerbeetje, doet so veel om mijnent wil/

En doet haar komen hier bedecktelijck en stil.

SCAG. Hier komen? benje mal! wel wat mach de sot spreken?

Hoe na woude gy weer jou sleutel in haar slot steken?

Neen/ neen/ sy het te doen/ ten komter niet te pas/

's Is besich by haar Daar: mp dunckt dat beter was/

Dat ghy in u gemoet ginge nechtich overwegen/

Hoe dat u rekening staat / bedenckt dat eens te begen:

Op dat ghy niet met schrick vooz 't Godlijck aanschijn vreesst.

Spreekt dan: in uwen handt beveel ick mijnen Geest.

SCAG. Patiency/ secht haar dan/ als ick ben overleden/

Dat sy het blycieraat verander in treur-kleden/

Doch datse duldich draach haar opgekomen kruys/

En dat sy weduw' is/ die tsaarte dochter kups/

Selva van een Edeling/ van 'tadelrijckste hups

In Wallachien 't grootst van 't Coningrijk van Polen,

Die om de achterklap (helaas!) heeft moeten doolen

Tot in het Fransche rijk/ tot Lyons in de Stadt

't Willicht dat sy eer lang hier heeft beschept af hadt.

Vermits mijn Vader soecht door midlen en door kunsten
 Nu weer te dzingen in mijn Heer de Prins zijn gunsten.
 Ghy rijmelt/ ghy raas-kalt: hoe ist hier eelen baas?
 Is die u' uperste. Hy is nescq of ich raas.
 Maacht dat de kindren diets/ hoe dat in ouwe tijen
 De Mannen plegen op een besemstork te rijen:
 En dattet Woutjen eerst ging wacker op haar hooft/
 Of andze beufling/ gy liecht dat gy 'tselfs geloofte.
 O goetdunkende geck/ wat laat gy u doch veurstaand?
 Vuuren hijck upt/ staat hreet/ laat d'Edelman doch deur gaan!
 't Is moog'lijck dat u Daar hier booztijts is geweest
 De Luyt enant generaal van Ragot onbevreest.
 Waaron geen Rojonel van 't Leger vande lupsen?
 Lest las ich in 't Chronijck van een van hoogen hupsen/
 Ascagnes oock genaamt/ nu weet ich niet boozwaar/
 Of het u oudtoom was/ of bloetvrient/ of Groot-baar/
 Die sulcken slagen sloech/ dat hem niet een ontslipten
 Die hy niet met zijn dym of met zijn nagel knipten.
 Schijt Samson, Hercules, ja al de reusen kloech/
 Deeg neerlaach is geschiet in de naat van zijn byoech/
 En dickwils in zijn Hemd/ als hy 's nachts niet kon rusten/
 Door die Mensch-eters wreet/ die 't bloet suppen met lusten.
 't Is een binnich volck/ boozteelich en onkups/
 Haar aansicht is van kieur niet anders als een lups.
 Maar hy wasser te gau/ hy wistse te betrapen/
 Het was een oorlochf-man gebozen met de wapen.
 Pa dit moeskippen sel so lieper by de soom
 Een stroock en streeck van bloet/ gelijk een waterstroom.
 Dat duurde wel een uur/ en sint wret hy verheven/
 De halen adel heeft hem tot een eer gegeven
 Van zijn heldachticheyt dit wijt-beroemde schilt/
 Dye grauwe lupsen op een grys versleten vilt.
 O weed en boose mensch! wat reit ghy booz mijn ooren?
 Dwijcht van u guptery/ ich macht niet langer hoozen.
 Eplaas! hier is de stond' dat ich vergeten moet
 Wat my ter werelt is behagelijck en soet.
 Gedentht Ascagnos nu aan't eynde van u daghen/
 Aan't eynde van u pijn/ aan't eynde van u plagen/
 Aan d'alderleste weeck/ aan d'alderleste dach/
 Aan d'alderleste uur/ daar niemant af en mach.
 Want siet u doot ghenaackt vernits dat ich bemerkte
 Dat 'tingenomen gift met kracht begint te werken.
 O vernielende doot! sult ghy dan better zyn/
 Wanneer ghy hebt gheschockt dit lichaam (laas!) van mijn?
 Neen neen ghy selier niet/ maar ich sal zyn geluckich/
 Door 't schepden upt dit dal der tranen droef en duchtich/
 Om deelachtich te zyn het alderhoochste goet/
 En 't Godlijck wesen van d'altijse Schepper soet.

ASCAG.

Alwa

Al wat de son beschijnt / en sich vertoont op aarden /
 Dat is vergankelijk en van seer kleiner waarden /
 By 't onberderflijk / dat hier boven is om hoog /
 Van welck opmercklijckheyt het alderscharpste ooch /
 So verre sich begriypt / so verre sich vergeet /
 Dat het van tijdelijk noch van het aartsch en weet.
 Dit is het ghene dat d'al-oude Dichters melden /
 Van onse schimmen gaan oder d'Bly sy velden
 Tot aan Lethes rivier / welck is van sulcker kracht /
 Dat sy vergeten daet al 'twerrelsche geslacht.
 De gypse Grieken die van wijsheyt mogen roemen /
 Die gaan niet ydelijk het sinenschen lichaam noemen
 De kercker van de geest / vermits sy hem besluyt /
 Dat hy niet mach na wil zijn vleug'len strecken upt.
 Het schijnt dat ons gehooft / die doch begint met treuren /
 Ons propheeten wil wat ons hier sal gebeuren:
 Dat's weenen / ongebal / want die 't al wel besiet /
 Zelden beleefmen meer als quelling en verdriet.
 Gelukkig zijne die haar strijt hebben gestreden /
 Haar loop hebben ge-ent / en slapen nu in vreden.
 O doot! ghy die daar zijt de ruste van mijn ziel.
 O doot! wiens naem dat my eertijts so lastich viel.
 O doot! geen doot / maar eer gemeene wech ten leven /
 Dooz wien dat men ontgaat d'ellenden / daar beneven
 Het wissel waalbaar lot des raucken avontuurs.
 O doot! o goede doot! die vooz een weynich suurs
 Eeuwige soetheyt geeft / de gelucksalige zielen /
 Die in 't hemelsche hof rontsom haar koninck krieelen /
 Sy sien geen ongeluck / sy sien geen ongelijk /
 Want niemant is daar arm / maar alle zijn sy rijck.
 Het schrieken van de kans doet haar niet ansestich swieten.
 Onsterffelijken God; laat my dit luck genieten.
 Gebiedt u knechten doch met Goddelijk bestier /
 Dat bidd' ick innichlijck / dat sy mijn siel van hier
 Doen vliegen opwaerts op / dooz wolcken en gewemel /
 Tot vooz u gouden thoon en alderclaarsten hemel /
 Dat sy de vruchten smaack / en het onentlijk licht /
 Dat stadich flickert van u heyligh aangesicht.

LECKER. Zijn naars die is al hout / nou moet hy onder de kluypen /
 Maar holla / ick moet ierst gaan huplen tranen met tupten
 Na d'ouwe wer: och och! daar leyt hy soete vaar.
 Och 'twas sulcken vrouweman; och 'twas sulcken sneuckelaar;
 Hy kon't so moortjes doen / wie selt nou vooz hem bewaren?
 Staach sat hy en stelde: stronckit strongt so gingen al zijn snaren /
 Daar leyt die schoon-pzaat / och! daar leyt die schoon in't ooch /
 Die valsch achter de rug / och daar leyt hy met de piffer om hoog;
 Maar krijt ick al genoegh; hijck hettet al wat gracy?
 Och 'twas een bet bol stancx: och 'twas een straat bol staep.

Och 't was een kerck vol volckx: och twas een huys vol werck: och twas
ich weet niet wat.

Och ick verbly mijn wel een ellen in mijn gat.

Hoe koom gy doch al weer doot mijn lieve soete geckf-huyf.

Adieu/ och dat ick so haast van jou schepen moet speckstruif.

CAR. WT. Maar waar sullen wy'er mee heen? hoe krijch ick hem bupen 'shuys?

Wil ick hem met een stien om zyn hals gaan werpen inde sluyt?

Of wil ick hem in de back/ of in het backhuys schieten?

CARP. Neemt ghy hem om de bofst: komt hier voort Margariete,

En draecht hem op de leer die ghy daar ginder siet.

Brenght mijn kint dit juweel/ secht haar en latet niet/

Dat sy nu so veel lust soeket upt zyn doot te scheppen/

Als hy wel breucht genoot doen hy hem plach te reppen/

En dat sy dese dyane alleen geniet van mijn/

Om eenwelyck met hem vergaart en wel te zyn.

LECKER. Siet hier Juffrouw de vriendelijcke presentap/

Die u u Vader sent/ vrouw bande lichte nacy/

Mijn Meester stuurt u dit/ en dese vyabe kroes/

Op dat gy al dit goet souwt dyncken eens gaaroes

Op de gesontheyt van al die u hier in dienden/

Met al u byploffs volck en aldernaaste vrienden.

'tVijfde Bedrijf.

LUCELLE. MARGRIETA. LECKER.

Komt sulpher-geesten vaal/ komt spoocken snaren snel/

Komt Gingers/ komt geswindt en klautert upt de hel.

Komt Duyvels/ Dickers komt/ komt ysselijcke droomen/

Komt nachtghesichten/ die daar waren aen de stroomen

Van den verbloeden gront in 't nare heploos rijck:

Komt onder-aartsch gedrycht beklontert van het slich.

Loopt/ blickert/ blakert/ byandt met u beteerde toortsen.

Komt dulheyt/ raserp/ komt siekten/ pesten/ hoortsen/

Serpenten/ slangen/ en giftige dieren weet/

Die tot vernieling van den menschen zyn gereet/

En schent/ en schiet/ en scheurt de werelt/ is het doenlijck.

Komt swarte Goden boos/ komt Parcken onversoelijck/

En ghy o blieem blugg' bliet bluchrich ende ras/

Byant-huyfen/ toozens hooch tot pulber en tot as.

Wat toefdy/ donder/ die het trotse hart doet schrieken?

Gaat baldert/ klateret/ klapt hemel en hel in sticken.

Ich trots u gynchel-spel/ ick puff u grootste kracht/

Ich tart u alleen upt/ komt hebby hart of macht.

Wortelt op dese bofst/ en kneust mijn kloetke leden/

En martert se tot stof: Ich wensch te sterben heden/

Om dat ick nu moet sien (o gruwel al te groot!)

De huysheer van mijn hart en al mijn blijshap doot.

Daar

Waarde luyckit doch op/ barst open/ noemt rechtvaardich
Wraack van 'tonnoosel bloet/ gelijk de schelm is waardich.
Och ongeluckichste van al u lebens tijdt!

MARG. Wat doedp felle doot mijn ziel een groote spijt?
Mijn sinnen bozlen saam/ mijn harte schopt van vresen.
Margriet, ick sterf/ ick sterf: ay helpt my in dit wesen.
Helaas! sy heeft voldaan en alles uitgeboert.
Ick sie niet dat sy lidt of leen of lichaam roert.
Sy haalt haar aasem noch/ byengt mijn eck/ ach Lucelle,
Verpint u/ maackit wat moets/ het lyfje mach haar knellen/
Ick sal't onthaken/ en een wepnich haar ontdoen
De koussebanden en de linten van haar schoen:

LYCEL. Op dat haar laffe hart/ quacke van 'tanbozstich hygen/
Weer wat verquicks en wat byper lucht mach hygen.
Wel aan geeft my de drack van water en Fenijn/
Dat tegenwoordich sal het ware middel zijn/
Waar door ick heplichlyck met innerlyck verblpen
Mijn jonge leven sal dit koude Lijck toewpen/
En offren't op't altaar mijns ziels/ een offerhandt
Van't supberst van mijn hart en 'thilaarst van mijn verstandt.
Ach edel lichaam/ dat door u bediensticheden
Verdienden al mijn dienst en hoochste jonste mede.
Houdt daar/ herneemt den Nap/ en secht mijn vader danck
Van Vaderlycke gunst en van zijn liebe drack:
Die mijn veel waarder is dan al de Artsenpen.
Want hy souw mijn voozwaar met een verdrietich lpen
Gemartelt hebben/ hy so verre ick een nacht
Laas! na mijn Bruyd'goms doot/ souw hebben doorgebacht.
Ghy nieucht hem bypelyck oock wel te kennen geven/
Dat mijn Ascagnes is noch lebendich gebleven/
Al lept hy wtgestreect alslybich in de schijn/
Siet hier zijn eygen helst/ hy leeft hier noch in mijn.
Ach gloy van u tijdt! die staat-sieck/ noch eer-suchtich
Manhastelijck verkreecht den tijtel van doozluchtich/
De bloem des Edeldoms en welgebozen jeucht/
Dooz anders daden niet/ maar dooz u eygen deucht.
Ach schoone oogen! ach de sonnen van mijn leven!
En soud ick niet vooztaan in't duyster moeten streben/
Dewijlen staage nacht verdooft u glansen blont?
Ach soete lippen bleek! ach liefelijcke mont!
Wiens wijse redens my bekalben vaack int hoozen/
En trockt ten lichaam upt mijn ziele dooz de oogen/
Dermits' tbeueghen van u heusche toover-taal.
Ick moet u soenen (ach!) hondertich hondert maal.
Ach! ist gelijk men sept/ dat als twee Liefjes kussen
Den ander dooz de mont/ dat t'wijlen ondertusschen
De sieltjes spreken t'saam/ als dooz de vensters van
Het ongeboechlyck lijf: siet ick besweer u dan

O alderbyaafste siel / hebby eenige krachten/
 Of kunt / of wetenschap / so wilt mijn niet verachten.
 Maar sech doch nu Adieu slechts eensjes noch een reys
 O mist roostige lief / ach blyfsje van mijn vleys/
 Ach mijn waardige siel / mijn leven en mijn lusten/
 Hoort mijn klachtige stem! Hoe moochdy doch so rusten?
 Siet u bedroefde bruyt is medeloos en swack/
 Mijn troost seght my Adieu met d'alderleste snack.

MARGRIETA in haar selven.

Ach wat een wangelaat! ach wat een wemoedich treuren!
 Ach siet se 't schoon aanschijn / heur hapt en hleeren scheuren/
 Gehiet de dulle lip / sp krabt haar wangen op.
 Hoe schrikkelijck branden nu de oogen in haar kop?
 Ich darf niet by haar gaan / sp mocht my oock verderben.
 Ach susse moet ick u sien booz mijn oogen sterben;
 Lucelle ach ick sterf / of maricht wat u dyck.

LYCEL.

Ich sal geen slaaf meer zijn vant hartneckich geluck/
 Want siet de doot die komt / die mijn de deur maecht open
 Ten blyde boogaarts daar de saligen naar hoopen.
 Adieu / ick kus booz 't lest u koude handen tsaart.
 O lichaam dat alleen is 'teerwich leven waart /
 De witte Engeltjens die zijn misschien onledich/
 En leyden nu dijn siel booz 't Godlijck aanschijn sedich
 Onder 'tberhoken tal / daar ghy mijn plaats bewaart
 En wacht my swoegend van u hooge hemelbaart
 Dooz wolcken en dooz lucht. Goon doet mijn vader smarten/
 En leet zijn onse doot: die'ck hem vergeef van harten.
 Helas! daar leyt sp doot gelijcken of sp swijmt/
 Maar mont schijnt an haar lief Ascagnes mont gelijmt.
 Ach onbillicke doot / ghy toont aan al u wercken
 De wyethept van uw aart / booz mooydadige mercken.

MARG.

De seste Handeling.

Den verliefden BARON ende MARGRIET.

Hola ick wacht te lang / de roode dageraat
 Die kundicht dat de Son zijn flucksche paarden staet
 Ten gulden wagen in / en smoozt de donckre lampen
 Zijns susters / hy trecht op de nebelige dampen/
 En geeft het vrolijck licht / den aangenamen dach/
 Den dach (seggh ick) dach die Ascagnes vloecken mach;
 Om dat hy my niet list de hoop soecht af te snijen
 Dooz de verwaanthept van zijn ongeoorloft vijen/
 So swaer ick hem de doot: ick spouw mijn gal van spijt/
 Waar spy Lecker nu? die my op dese tijt
 Den schellein hebt beloofd te leveren in handen/
 Dat ick mijn wycken mocht van de geleden schanden.

Ich

Ich hield' hem arm en been ja 'thoofte wel van zijn lijf.
 Wat hout my dat ick hier dus sammelende blijf?
 Wel ick gader na heen/ gelijk als na een kopper.
 Hoe nu/ de deur is toe/ dan doch hier hangt den klopper.
 Goeden dach Jofvrouw/ is heer Ascagnes t'hups? Marg. Reen/
 Hy hefter al geweest. Bar. Hoe? is hy overleen?
 MARG. Velaas! weet ghy't alrees? Bar. Ach ick kom om te wreken
 Van sulcken trofsen trots/ die ick niet mach uptspreken/
 Wat souw hy? is hy doot? wel hoe can dat geschien?
 Ist moochlyck? is het waar? dat moet ick eens besien.
 Ach! most ick hier in treen/ op dat ick souw anschouwen
 Dit deerlyck schouwspel? hoe? wel wat is dit? mijn Vrouwe
 Lucelle die is doot/ en siet Ascagnes an/
 Waarachtich het is meer als ick begripen kan.
 Ich twijffel in dit stuck/ misschien ist hy gekomen/
 Dat van haar hepder liefde de Vader heeft vernomen/
 Te byse byntschap/ die oock mooghlyck was so groot/
 Dat hyse daarom heeft vergeven/ of geboot.
 Noch gistren heeft u knecht my pets daar van vertrocken.
 Ach! ick swim in een zee van gulle ongelocken/
 Hoe'ck meer dees Frenesly wil singten upt mijn sin/
 Hoe ickse verder laat ter zielen kruppen in.
 Ich slacht 'tgewonde hart/ dat met zijn snelle boeten
 Zijn eppen doot verhaast/ of wanneer alst met woeten
 De welgetroffen pijl wil wriblen upt zijn sp/
 En dycktsse dieper in/ recht gaat het so met my
 O schepper/ Bouw-heer van de eeuwighe woonsteden/
 Tot wat ramp heeft de noot myn toch geroepen heden?
 Mijn sech ick/ die versocht heb met de starchste mans
 Hoe vele dat vermocht de treffing van de Lans:
 Van (laas) ick arme sot en heb niet konnen dencken
 Dat my een teere Maacht mijn moedichept sou krencken/
 En rucken upt mijn bofst het harte sonder slach/
 Maar met een liebe lonck en lodderlycke lach.
 Ich die heb uptgestaan so veel hazards en lijden/
 In tochten pijskeloos/ in slachten en in strijden/
 In het beleg' ren en verwinnen van de steen/
 En heerlyckhep den groot/ sal ick eplaas alleen
 So bitter zijn onthaalt van die al waarde Vrouwen/
 Die al de mannen doch booz' iwerrelts supcker houwen?
 Ich souw met meer gebult/ vergeten noch mijn leyt/
 Inden dees schoone Vrouw so dzeus niet had ontfeyt
 Mijn ongebalste jonst/ alleen om te behagen
 Een byemdeling/ een slaaf/ dit kan ick niet verdragen.
 Ich moet mijn gramschap nu versoenen door het recht/
 En duwen hem dit swaart in 't lichaam tottet hecht.
 Hoe nu toe? ben ick geck/ dat ick wil oogloch boeren
 Met een versturben/ die zijn selve niet kan roeren?

Ma 3

Wel an

Wel an gedenckt my niet dat hy is upter tijt/
 En dat hy al zijn lust en leven nu is quijt/
 En alst oock is geseyt/ de Jongman is onschuldich/
 Veel beter stort ick uyt mijn toorn onberduldich
 Op dees snalige Vrouw/ die mijn twee jaren lang
 Helaas! doen singen heeft den droeben januer-sang/
 En mijn oprechte min onwaardelijck versmeten:
 Dies ick heb vruchteloos mijn schoone tijdt versieten.
 O groot' ondanchbaarcheyt! die waarlijck waardich waer
 Datmen u graafden in een tafel oft altaar/
 Tot een geheugenis/ op dat nakomelingen
 En tijdtgenooten beyd' sich spiegel aen u dingen/
 Mits dat ghy zijt gestraft so binnich en so quaat
 Gelijck de grootheyt eyscht van de begangen daat.
 Ghy die afkeerich schout den offer van mijn sinnen/
 Een overgeven siel/ die blaackten in u minnen
 Daar ghy in tegendeel verkoost een slechte slaaf/
 En wepertz een Baron groothartich eel en bjaaf.
 Dan't is der Vrouwen aart beleefden te ontseggen/
 En op een plompe loer haar sinlijckheyt te leggen.
 Gelijck de Wollefin in haren heeten loop
 De wanschappenste liefst van al den heelen hoop.
 Heeft de natuur u dan niet schoonheyt gaan stofferen/
 Om uw' uptnemenheyt/ een plompert te ver-eeren?
 Of stelt' een slechte siel in't lichaam schoon en inop/
 Recht als de Vogelaar schiet in een fraye kop
 De aldersnootste Vinck/ om wat meerder schijnbaarcheyt/
 De Vrouwen zijn meest al bedriechsters inder waarheyt.
 Och mijn beeminde byunt/ ghy seyde tegen mijn/
 Datmensse bypcken most gelijck de eed'le Wijn/
 Die matelijck genut doet siel en lijf verheugen/
 En wackert het verstant: maar wiese daarenteugen
 Onnuttelijck inneemt/ bedroeft zijn goede geest/
 En al zijn menslijckheyt verandert in een beest.
 Gelijck het blijckt an my/ diense wel plach te smaken/
 En nauwelijck nu en weet hoe icker of sal raken/
 Dan dooz de leste raat in vertwijfling en noot/
 Dat's 'tant van alle ding/ het welck men noemt de doot.
 Doot waarom kozt ghy niet de dzaat van al mijn jaren?
 Tot wat groot ongeluck wilp my noch bewaren?
 Of werdp nu gelijck den Jager onbeleeft/
 Die 'twiltbzaat niet en wilt dat selven sich opgeeft?
 Waarom versmadp mijn/ die u soeck te gemoeten/
 Om dat ghy souwt mijn pijn versachten en versoeten?

LYCEI

MARCO

Het vijfde deel, het eerste uytkomen,

De CAPITEYN BAVSTRVLDES.

'k Heb sedert mijn vertreck upt Polen so gereen/
Gereyft/geroist/gerunt/ dooz wegen/ bergen/ steen/
En dach noch nacht gerust/ maar naarstich dooz getogen/
Op hope of ick souw te binden komen mogen
Mijn heer de Casteleyn vant Posnanische slot
Vermits het machtige en dwingende gebodt
Van de Prins en Palsgraaf van 'tlant van Walachyen,
Sijn Vader die my dwang op dese tocht te tpen/
Om dit pakketje flux te brengen aan zijn soon/
Den armen Prince/die upt vreesse sich ter woon
In ongewoone dienst bywillich heeft gegeven/
En sijt in slaverny 'tkeurboystelijcke leven.
Den eed'len Heere dient een minder Heer als hy/
Hier binnen in Lyons, tot eenen Carponny,
Banchhouder van de Stadt/ daar hy om te verbloemen
Sijn Princelijcke naam/ Ascagnes hem laat noemen:
En wacht daar met gedult het eynde van zijn ducky/
En van zijn ballinckschap en spijtich ongeluck.
Maar houdt! siet hier het hups daar men my seyd' vooz desen
Dat sich de Prins onthoudt (laas!) in het knechtsche wesen.
De deuren staan op: hou! niemant komt vooz den dach/
Noch niemant antwoort my: ick hoor een swaar geklach.
'Tis best dat ick mijn gang daar lijfslijck ga na vpen.
Wat deerlijck schouspel! ach! ick smelt van medelpen.
Maar is het oock een droom? of is het oock een schijn?
'Tis leven in der daat dat moet waerachtich zijn.
Hier staat een Edelman kranchhoofdich en gewapent/
Daar leggen twee gedoot of zijn ten minsten slapendt/
Het sp dan een van twee/ gins sit een schoone maacht
Die met een groot misbaar ellendich schrept en klaacht.
Wel aan/ ick ben gemoet den Clinck an te spreken/
'k Sal met een heusche groet zijn dulle gramschap vreden/
En vagen hem met een na tydning en bescheet/
'Tis moog'lijck dat hy van mijn Heer de Slorboocht weet.

Tweede handeling int vijfde Bedrijf.

CAPITEYN, BARON, LECKERB.

Vergeeftet my mijn Heer/ ist dat ick bupten rede
Bypostich en te stout tot u hier binnen trede/
Radien ick heb geklopt/ geroepen en gesocht/
En vand' ick niemant die mijn vjaachd' of antwoort blocht.
En soudp my mijn Heer niet sekens kunnen seggen
Waar dat Ascagnes is? B A R. Daar suldp hem sien leggen/

Met

- Met vergift omghebyacht van zijn Heer Carpony,
 En dat hy met zijn kint en dochter was te byp
 In handel van de min/ die hy oock van ghelijcken
 Vergheben heeft/ ghelijck ghy selve moocht bekijcken.
 CAPIT. Ach hemel wat ick sie! hy ist: wie heeft ghehoort/
 Van sulcken mooyderp? van sulcken Princen mooyts
 Ontfermhertichep? byenght booz van alle kanten
 Tgherecht/ de Maarschalck met zijn dienaars en sarjanten
 Op dat sy weken straer de manslacht en de doot
 Des eedelen Eerentsest Lantdrost/ en bontghenoot
 Sels van de Poolse Kroon/ en Princen banden bloede.
 O mooyt! o mooyderp om aptsinnich te woeden;
 Och waar blijft doch de Wet/ de Markgraaf en de Schout!
 Ach! komt mijn Heeren komt. L E C K. Ich sweert so waer as goud
 Dat dese selfde man wat met de kop equelt is/
 Of met de lepelsucht/ ick denck 'crabbat ontstelt is.
 Hoe ist Jan kurtkebaar? hoe ist man van deus aas?
 Waar schoptet jou toch? in je buyck? of in je blaas?
 CAPIT. Ach help mijn Heeren help/ helpt burgers ende buuren/
 En wilt mijn het gerecht doch straer te hulpe sturen.
 LECKER. Hoe raast does karel so? hoe ist hier? bins mal?
 Of quere de kepersoen? o vaar se licken jou al.
 Ba neus/ o mannetje nuig/
 Sy klimmen jou al by de rug/
 Sy bpten jou parsten as buysten/
 En gaten as half vaten.
 CAPIT. Wat let u stucke boefs/ wat dijfop noch de spot
 Met de doot van een Prins? gaat wech verbloecte sot/
 Of ick sal u terstont de boose keel affnijen.
 LECKER. Dat gat en boozje niet/ 'kmach dat pentren niet lijen.
 De keel of? ja wat haast: snijen? ick schep 'er uyt:
 Sny gy iou buyek vol/ en laat my mijn hiele huyt.

Lecker treckt zijn Meester an een sy.

- O watte duyvel baas? nou is het ommekomen.
 Och had'jer geen van bep het leven doch benomen/
 So waar ick sonder vrees van vangenhups/ of gebaar
 Booz pijnbanck of booz doot/ want dese man seyt waar.
 Ascagnes als hy starf die heeftet mijn geswozen/
 Als dat hy was een Prins gewonnen en gebozen/
 In 't rijke bande Pool/ daarom mijn meester gaat/
 En bracht wat meer beschepts van hem en van zyn staat.
 C A R P. En maect geen swaricheydt mijn heer om te vertrecken
 Vlast/ en wien u skurt: ick sal u dan ontdecken
 De oorsaack van zyn doot en d'uytvoerders van dien.
 CAPIT. De Palatijnsche Prins van Walachijen wien
 Wiens Heer en Vader is de half-heer der heerdien
 Van 't blacke platte lant en 't hups van Pesnawien,

Wien

Dien gaf mijn volle macht te soeken dien berdoemd
 En hooch verheben heldt/ die ghy A seagnes noemt:
 Om hem in aller pl de tydinge te dragen/
 Hoe dat Vladislaus de Coninck is verslagen/
 (Die hem gebannen heeft) also hy op een tocht
 Van't Turcsche leger is beklit en omgebucht.
 En om de sekerheyt des lants niet te verliezen/
 Sijn't de keurboysten eens/ een ander hoeft te kiezen/
 En hebben t'saam beraamt/ waar/ en wanneer/ en hoe
 De kiesing sou geschien/daar is de Paltz na toe/
 Al waat twee duseat man te paarde hem geleiden/
 En ter bestemder plaats zijn wederkomst verbeiden.
 Daar wil ich nu na heen/ haer sal te weken staan
 De schrickelijcke mooyt aan haren Pzins begaan.

BARON. Maar iset so mijn Heer? Car. 'tis seker als mijn ziele/

Of Godt moet mijn zijn rijck niet weygeren te dielen.
 BARON. So ist mijn bloetverwant van mijn grootvaders sp/
 Die oock van afkomst was vant hups van Walachy.

Maar mits zijn ouste soon het stieren wert bevolen
 Van't vaderlijcke goet/ vertroock hy booyt naer Polen:
 En gaf sich inden dienst des Franschen Coninck wijs/
 In't welcke dat hy sterf bekindert/rijck en grijs.
 Maar d'afgehouden boom die bloeyt noch dooy zijn loten/
 Van dees loflijcke stam is mijn persoon gesproten.

CARP. Mijn beenen trillen/ en mijn oude boyst die slaat.
 Ich weet niet hoe ich ben/ ich sie my gants geen raat.
 Ich moet dees vzeemdeling een wepnich meerder vraghen.
 Ach! 'tis met my gedaen/ ich mach my wel beklagen.

Ach! ellendiger mensch ter werelt niet en leeft.
 Ich biddet u mijn vzuut/ dat ghy mijn antwooyt geeft
 Op'tgeen dat ich u vzaach. Segt wast om scha of schande
 Dat hy moest ballingnants so swermen achter lande?

CAPIT. Eer ick't u seggen souw ghy stijven ouden bloet/
 Ich sloech u lieber met de hamer onder voet.
 Vertreckt verbloeckte grijs nu daatelijck uyt mijn oogen/
 Want mijn gedult en kan u langer niet gedooogen.

Sijn vader de Pals-graaf spits van belept en raat
 Die hielt hem so geschickt en dapper in zijn staat/
 Dat koninck Vladislaus en oock de Koninginne
 Tot hem en tot zijn soon vzoech vzuudelijcke minne/
 In dier manieren/ dat dees Prince op dat pas
 De welgesienste van de Poolche jonckheyt was.

Hy was het! die gewoon de prijsen wan vant steken
 En't rinnen met de Speer: hy was het! die met speken
 En minnelijck gelaat der Vrouwen harten stal/
 En dwangse tot zijn liefd': maer meest en boben al
 So nam de Koningin in hem so groot behagen
 (Vermits de eerbaerheyt) dat sy hem alle dagen

Ten Gobeerijp/ en spzack wel lieffelijck/ maar heus/
 Soo dat de supberheyt de alderminste kneus
 Noch quetsinghe en leet: maar siet de scelle spinnen
 En bitter nijdicheyt der booser menschen sinnen/
 Die supghen haar fengijn daar de boedsame by
 En d'alderbeste mensch treckt soetheyts lecherny.
 Want een'ge boebe-jacht/ of van zijn valsche bynden/
 Die dese bypicheyt en byunt schap hem misgunden/
 Die deden aan haar man den Coning dit verstaan/
 Dat sy haar echt met hem te bynten had ghegaan.
 De Coningh/ die voorheen jaloers was op zijn Vrouwel
 Heeft dees beschuldning snood voorz waarheyt strax ghehouwe/
 En sonder ander proef/ als op zijn slim vermoen
 Heeft hy den jonghen Heer dooz al 't hof soecken doen:
 Zijn Vader voort ontboon/ die by ghestaafden eede
 Van zijn kint niet een mijs te weten heeft beleden.
 Waar op hy heeft terstondt de trompet flux doen slaan/
 En dooz het gantsche Ryck de wete voort ghedaan/
 Wien dat den eedlen Prins souw byenghen om het leven/
 Of wien hem brocht zijn hooft dien souw de Coningh gheben
 Een heele tonne gouts/ zijn goederen/ en schat/
 En 't Castelpynschap dat te boozen hy besat.
 Wt dese oorsaack liet hy Vaderlant en vrienden/
 En doolben achterlandt/ tot dat hy quam/ en dienden
 Alhier in dese Stadt in onbekent ghewaet/
 Al waart hem is ghegaan/ recht alst die ghene gaat
 Die de breeflicke sinuyl Charydis willen schulwen/
 En vallen Schilla weet bedoven inde kulwen.
 Maar zijt verskeret by/ dat zijn onschuldich bloet
 Den Hemel bidt om wraack/ al is sy lauw te boet/
 So sal zijn boebe doot niet bliuen ongewroken:
 Want ich ga voorz het recht de saacke so bestoken/
 Dat my de Gouverneur sal comen haast te baat/
 En dat de moorders hy niet ongestraft en laat.

Binnen.

C A R P. Hoe dickmaals seyd mijn hert inwendich my te bozen /
 Dat van soo kleenen volck hy niet en was ghebozen/
 Als hy mijn wel beleet. Gaat sabelt 't Spaansche paart/
 So rijd ich ober al/ tis my wel rijdens waart.
 Harde scheurt en gaapt/ en slocht mijn leven binnen
 D holle inghewant/ want ich sie in mijn sinnen
 Dat mi het oordeel Gods een straffe my toeschickt/
 Vermits mijn fellert/ daar de helle voorz verschickt.
 Ich die den vromen Prins doen sterben heb onschuldich/
 Mijn dochter van ghelijck/ wpt eer-sucht onverduldich/
 Of wpt kleyne moedicheyt: dies werd ich op een tijdt
 Mijn lieve kint/ mijn eer/ en al mijn goeden quijt.

Alch

Ach! ick gheloof booz vast dat mijn quaet gaat te boben
 De geesten langh verbloecht/ verwoopen en verschoben.
 Flur brengt mijn paart/ mijn paart. L E C K. Wel meester wel ick sal
 Maar Heere ick gheloof men eet niet ober al:
 Daarom soo bind' ick goet dat ghy eerst tijdt an 't eten
 En peuselt een dicht lijf: want dit moet ghy wel weten/
 Dat wie hem in zijn tijt een wepnich doet te goet /
 Die het die lust booz upt als hy toch sterben moet.
 En die een uyrtjen soets in 't leven mach ghenieten/
 Die sal zijn sterresdach in 't minste niet verdyeten.

De vierde uytkomst, in 't vijfde deel,

Meester Hans de A P T E K E R, en de V A D E R, alleen uyt.

Ich weet niet wat mijn Heer Carpony heeft gedacht
 Te doen met dat fenijn daar hy om sont te nacht
 Dooz Leckerbeetje, die geen rust en kan gedoogen.
 Mijn jongen met de vaack noch hallif in zijn oogen/
 Die heeft hem wel vertast/ en gaf hem jupst twee loot/
 Van Mandragora sijn/ die slapen doet als doot.
 Het welck my niet en rouwt/ want wie weet tot wat ende
 Dat hy 't gebuycken wouwt/ 'ten waar dat ick hem kende
 Dooz degelyck en vroom/ ick souw booz wis vermoen/
 Dat hy daar pement me gesocht had te verdoen.
 Ich moet hem vragen eens/ waar toe dat hy 't liet halen.
 Hier staat hy al gelaarst/ en doet zijn paart vast salen.

C A R P.

A P T E K.

A P T E K.

C A R P.

A P T E K.

C A R P.

Goe Vader goeden dach/ waar heen dus broech/ dus suel?
 Ich treck eens op mijn lant/ ick heb nu haast/ vaart wel.
 Vertoeft een wepnichjen/ 'k heb wat met u te slechten.
 Wat wouwt ghy doch te nacht met dat slaapkruyt uptrechten
 Daar ghy om sont so laat? Carp. Wel hoe? ist geen fenijn?
 Heen't Heere/ doch de knecht die eyschten't wel van mijn/
 Maar ick heb mijn versint alwillens om te missen/
 Niet upt onwetenheyt/ gelyck men licht sou gissen.
 Want siet het vil mijn in/ houwt mijn ten besten bynt/
 Dat ghy pet quaats te doen op pement hebt gemunt/
 So mach het toch geen noot/ al waar't al ingenomen/
 Ich kan de lieden strax wel weder doen bekomen
 Met dese bus met salf/ en op dat ghy't gelooft/
 So strijckt haar met dit smeer in't slapen van haar hooft/
 Sy sullen boozt opstaan/ 't sy beesten of 't sy menschen.
 Ich schonck u al het geen dat ghy van mijn souwt wenschen/
 Al waar't mijn halbe goet/ al wasset oock noch meer/
 Kont ghy mijn dese twee in't leven brengen weer.
 't Waar jammer en 't waar scha dat dese jongelingen
 So broech en booz haar tijdt de snelle doot ontfingen:
 Siet daar me ick begin eerst aan u hint terstont.
 O Wonder obergroot! mijn dochter wert gesont/

En staat op van de doot/ dieſ moet ick Heer u loben/
Dan doch u groote kracht gaat ver mijn danck te loben.

Vijfde handeling in 't vijfde deel.

L V C E L L E. de VADER. A P T E K E R. A S C A G N E S.

C A P I T E Y N.

O Hemel ſuldy ſtaach inbinden tegens mijn?
Mijn dwingen weer te ſien 't licht van de ſonneschijn?
Och ſpdy niet vermoecht met wreddelyck te ſchenden
En ſchepden ons jonſt dooz eer miſtrooſtich enden?
Wildy noch andermaal in d'ander werrelt my
My ruckey van mijns Liefs ſeer lieve lieve ſp?
O Heplige Godtheyt? bewoonders des beſonden
En luyſter-rycken thoons/ ach! ſiet op mijn geſchonden
En afgeſcheurde helft des ziels/ van die hier leyt/
Anſchouwt mijn droeve druck doch met medoogentheyt.
Ach ſpdy wel ſo weet/ dat ghy een ſchamele Vrouwwe
In een gedurich leet en lyden ſteets wilt houwe/
Alleen om datſe mint? neen neen/ dat denck ick niet/
En ſeketlyck mijn jonſt is ſupverlyck geſchiet
Aan mijn getroude man/ u bid' ick nu met knielen
Dat ick hem volgen mach by d'uptgeleſen zielen
Aan de vergetel-beeck/ daar hy de mijn bedroeft
Het groot verlangen ſit weemoedelyck en toeft.
Doch ſo gh'upt luſt of nijd ſnaacht na mijn quallyck baren/
Tot meerder tegenspoet en kundy my niet ſparen/
Als dat ick Cordelbupf ſoude van mijn gape zyn
In ſtage treuricheyt en endeloofse pijn.
Maar ſo u goetheyt u beweerchlyck gaat ter harten/
So kort mijn leven/ end' de groetheyt van myn ſnarten.

VADER. Neen neen mijn Dochter neen/ bedaart u/ 'tis geen noot/
Mijn Heer Ascagnes ſlaapt/ hy is hoorwaar niet doot.

L V C E L L E. Verrecket/ ſoc't u belieft/ en laat mijn duidelych wachten
't Endt van mijn levens loop en al te luyde klachten.

VADER. Maar hoorz ons ſpreken eens/ wy ſullen u dan ſiet
Verloffen upt u rouw en pynelyck verdzier.

L V C E L L E. Indien u woorden zyn als Basiliskus oogen/
Die 'taanſien van de menſch niet kunnen wel geboogen/
Maar doen hem ſterben ſtrag/ ſo hoorz ick u met luſt;
Vermoortmen/ bzingtmen om/ ſo krijcht mijn ziele ruſt.

A P T E K E R. De ſeeckre ſchijn zijns doots ſal haar 'tgeloof beletten/
Tot dat ick met mijn kunſt daar tegen my verſetten.
Siet hoe hy ſich verroert/ en in den pl verrijft.

A. S C A G. Ick bidt u dat ghy my ſo veel heuſhepts bewijſt/
Dat ghy my ſchoone ziel my toelaat te ontdekken
't Verborgenſt van mijn hart/ ap hoorzet mijn vertrecken/

En
Dien

ASCAG.
VADER.

Eer ick te grabe haar gelieftet u mijn Heer
Kan my onwaardige te gunnen dese eer/
Dat ick mijn waarde Vrouw vertelle voer u allen
Mijn afkomst/ staat en landt/ en hoe ick ben vervallen
In dese knechtsche dienst. VAD. Ick bid ootmoedelijck
Mijn Heer den Paltzen soon van 't machtich Poolsche rijck/
Dat ghy dees oude man genadich wilt vergeben
De misdaat die ick heb aan u persoon bedreben.
Ick sondichde/ ick ken 't/ doch wt onwetenheit/
Maar Heere dits u schult/ dat ghy dus hebt verdriapt
U naam en waardicheyt/ want had ick die geweten/
Ick had mijn tegens u so groflijck niet vergeten.
Dan daar de schijn bedriecht daar oordeelt men verkeert/
En sonder dat mijn Heer ick had u gefesteert/
Gelijck ghy waardich waart int eten/ gaen/ en leggen
Wel hoe? hoe kende mijn? of hebde 't hoozen seggen?
Stracx quam hier inder pl den reysiger gerost/
Te weten die de Paltz hout voer zijn eygen post/
Welck byeiben van belang te byengen was bevolen
Kan u/ en dat ghy nu moet keeren weer na Polen,
Dat Kroon-rijcke Rijck/ u liebe Vaderlant/
Want de Koning is doot/ en leydt nu al in 't sant/
Die u gebannen heeft (so hy vertroock) onschuldbich:
Doch mits dat hy u sach: hy raasden onberduldich/
Dooz dien hy niet en kon gelooven dat ghy siept/
Maar hielt u vast voer doot/ hy baarden en hy riep/
Dat ick mijn kint en u so weete als ongenadich
Met schadelijck fenijn vergeben hadt moorddadich.
Hy liep voer na 't Sabthuy's/ en klaacht de Heeren daer
De schizkelijcke moort en my als moordenaar
Van u vermaande Prins/ ick heb geen ander bysen
Als dat hy hier terstont niet al 't gerechte sal wesen/
En niet de Gouverneur. CAPIT. Ach wat een schelmery!
Ick ben betoovert voer haar loofse toberp.
Maar dat sy doen haar best om my te doen gelooven
Het geen der niet en is: sy preken voer een dooven..
Men weet wel als de Ziel de holle romp verlaet
Dat sy niet wederom in 't koude lichaam gaat.
Want niemant en vermacht te rugge weer doen varen
De schuytboerder van de helsche water-baren.
Eneas die zijn vaer droech upt de Troysche brant/
En kan Anchises hier niet schicken weer ter hant/
Noch Orpheus kan de bloet des afgronts so niet dwingen/
Dat hy zijn vrou krijcht weer: hoewel hy alle dingen
Bewecheden voer zijn Liers leer-lieffelijck gelupt.
Wie eens ter sielen haart/ en komter niet weer upt.
Hoe souw mijn Heer de Prins dan weder zijn verresen?
Misschien voer swarte kunst en Duyvels te belesen/
B b 3

So heeft dien ouden dwaas een boose geest verweckt /
 Die schijnend in hem leeft / en valslyck in hem sprekent:
 Op dat hy souw also versussen en versachten
 De strengicheden van mijn suchten en mijn klachten.
 Neen neen falsaris / neen: siet hier de Gouverneur
 Met al zijn lijf-wacht / en de stoepjes noch by heur /
 Die sullen u terstont vast knebelen en knellen /
 Gebonden en geboept den Hencker stracx bestellen.
 Dus denckt niet anders dan als op u sonden swaar /
 Want daatlyck salmen u doen sterben openbaar.

De Prins van POSNANIEN, hier

voor genaemt ASCAGNES.

Weet ghy niet Capiteyn Bastuldr' dat de ziel-loose
 Lichamen / die ghy seght verbult te zijn met boose
 En swarte geesten verruweloos en vol pijn /
 En lacchen nimmermeer? daar tegen siedp mijn
 Gebloost en wel gedaen van wesen en van wangen.
 Gelooft dan 'tgeen ghy siet / en doet my boozts ontfangen
 Mijns Vaders brieven met volkome beschept.
 Hier lees ick / Lief / God lof; in aller eerwicheyt /
 Hoe dat van ongeluck en ramp wy zijn ontbonden
 En dat mijn Vader heeft om mijn te haal gesonden.
 'tIs noodich dat ghy u opzult en toebereyt
 Om nu met my te gaan / doch met eerbiedicheyt
 Vraech ick oft u gelieft / mijn overwaarde vrouwe.
 Dies ben ick o mijn Prins grootlijcx in u gehouwe
 Van so veel eers als ghy my heuschelijck aanbiedt:
 Hemel-gewenster saack en macher komen niet /
 Ist dat ick in u doot u wilde niet begeben
 Het sal my lusten meer met u in vzeught te leven.
 Maar u sal boegen best een vrouwe wel opgeboet /
 Groot van aansien / en staat / en u gelijck in goet:
 Die ick nedrige dienst sal toonen al mijn dagen /
 Het sy oock waar ghy zijt / so ick u mach behagen.
 So waar ick lieve helft wel doxper van gemoet /
 Indien ick u verliet om 't werelts wanckel goet /
 En stelden vzeuts ter sy d'opzechte vzuutlicheden
 En supbere jonsten van noch gisteren verleden /
 Als ick knecht zijnde / ghy o aldermaachden son /
 Mijn verkoost / en verliet den edelen Baron.
 Ick sal om uwent wil mijn woort stantvastich houwe /
 En wepgren / moecht ick schoon / de Coninglijckste vrouwe /
 En vollegen den werch dien ghy mijn hebt gedaent
 Dooz u genegentheyt / en op dat ghy niet waant
 Als dat ick met u deun / so gaan ick u besweeren
 Dooz u maaghschap en bloet / en dooz dees vrome Heeren /

LVCEL.

Pr. ASCAO.

Dooz

Voor wien ick hier getuygh/ dat ick de oude trouw
 Voor bondich en voor vast en noch van waarden houw/
 En hoopse noch daar by mijn vader te doen kennen
 Voor heplich en voor goet/ als wy in't lantschap bennen.
 't Sal dan voor u vertreck/ u zijn een noodich werck
VADER. Dat ghy den anderen trouwt in Margrieten kerk
 Met een staatlijcke sleep van voorbarighe lieden/
 Op dat u byuploftvzeucht so blijdlijck mach gheschieden/
 Als wel u heyden groot de droefheyt is geweest.
 Ich souw u altesaam hartgrondich noon te feest/
 Maar mits mijn groot geslacht van vrienden nyp beletten/
 Dus neemt dit dan voor lief/ want ick mach u niet setten.

LECKER.

Mannen men meester het jou drie tonnen biers besproken/
 En ick sel jou alle geusegaer beschaffen en bekoken/
 Jou Baal-sack een hiel schaep/ en jou Pieter proper een half lam/
 En jou kees kluyf wat schaepsvuetsjes/ en jou dicke Melis een ham
I AN. Met negen schoone pekelharingen/ en seben soute vursche Wackerielen.
 Ich ben gien frap eter: Ich houw't al met halven en hielen.
 Het eten lieve man dats my nou alle daan/
 Ich wodder niet eens een vuetsap om bupten gaan.
 Een goe toogh/ moer/ liechter niet om/ als ick 'smargens so wat pensel/
 En daar een paar baan Delfs bier toe/ liefste dan groep ick wel een hangt
 dick reusel.

Daar achter de waach inde kelders reket men geen quaat gelach/
 Ich giet altemets een reys/ en so blijf men keel so fix assen bierlach.
 Ich moetse toch doospoelen van de stien/ kalck en stof.
LECKER. Ja neen neef niemant wort bet of grof/ of hy weet waar of
 Gaat heen ghy soet slocker/ gaat heen ghy buckje vol zielen/
 Men souwen dicke darmen om het smier wel schielen
 Komt hier mager-heyn/ lang-neus/ dicklip/ en gy hang-löf/
 Gy sel onger jou bieren kluyben een kleyn groot swart wit kort lang wijf
 Ich salje dat koken upten eekje/ want een botterjen is te bet.
 En gy slockspeck hint wel te vreen/ denck ick/ as gy een kabeljau het.
 Hier gy Doozensche wortelen en gy Houwaensche kaminen/
 Kom jou bespreck ick wat varckensoozen en wat offe-mammen.
 Wel Dirckje dzol komt by den back/ hoe blijf gy so after of staan?
 Komt an mijn groote maat/ wy sullen tabont geweldich grof gaan.
 Met Gooffen/ met Flozis/ met Jochem/ met Melis en met Frans
 Dit is by gut gien kierenpul daar gaan ouwe hoeren aende dans.
 Hoe? ist heerschyp alle wech? wel hoe sel dat tieren?
 Nochtans hy eet so gaern hanekaminen/ poddestoelen en ramsnieren/
 En Papegaps tougetjes/ en de strijt van een goe phasaan/
 En de gaple manlijckheyt van een groote halchoensche haan.
 Maar gy Jan after-lam/ gy pleeght wel een goet snuiler te wesen/
 Hoe vaart? souje nou doch voor een deel kappoenen vresen?
 Wat heb gy een man eweest in jou tyt/ gy en e nop?
 Wat Harmen ladje-koken die schiet noch altemets wat in zijn rop.

Hy is een man as speck/ Hy weet die Overtoomer boeren
 Nije maar vis schaffen te besuden elemens te loeren.
 Gy Jan neef gy meucht een man prisen die hem op den dyck verstaet/
 Maar seker een goet eter en is oock voor al niet quaat
 En waarachtich onse stadt en is gien hofschuur / s' is so niet upt e sturben
 Of men vintse noch wel die een hiele harst allien opschillen durben.
 O't eten is een frap ding! tis een treffelijken kunst!
 Het staat so wel an een tafel dat man wat eet voor de qua gunst/
 Al sien't sommige harige sparige luy niet garen/
 Ick sie nochtans datter veel menschen wel of baren.
 Tis loflijck/ 'tis hoflijck/ 'tis groflijck/ datmen wat te stilwen weet
 Dan 'tis pryslijck/ 'tis wijslijck/ 'tis afsgriffelijck dat men gulsich eet/
 Al hetmen onse gierige pete griet lest so onghaertich verweeten/
 Heer seyse Leckerbeetje, gy souwt een mensch de ooren wel van 't hooft
 eten

IAN. Apnt seyse hoken kost: ast is/ seyd' ick so petegriet/
 Het best is de beste koop/ wat niet en kost seyd' ick/ dat beucht niec.
 Mijn keel smacht van dorst/ men souw hier 't vleys wel gaar bjaan / en
 niet droopen

LECKER. Wilje me/ so gaat mee/ of ick sel al mijn best na de keucken loopen.
 Hola gy meuge-beul! waar heen? wel hep wilje so deur?
 Nou fraptjes schickje after men haer/ nou mannen datje beur/
 Gaat nou een reys op jou saft/ nou en reys op jou harsten.
 Gang lyden nou willen wy dyncken en eten / al souwer een Darm
 barsten.

IAN. Ick sel by ghet suppen en swelghen dat men buych as een trom ghescho-
 ren staat/
 Want 'tis beter datter een darm barst/ dan dat de dyck verlozen gaat.
 Du hoort/ ghy Heeren hoort: heeft jou dit spel verheucht/
 Beweecht/ of wel gesmaecht? bewijset ons niet vzeucht.
 Met hant-geklap verblijt/ en doet mijn alle na:
 En soo't u wel behaacht/ so roept eenstemmich Ja!

Overgeset en grijnt door

G. A. BR EDER O.

't Kan Verkeeren.

